

Seminario de investigación

Problemas estéticos y artísticos en las producciones contemporáneas

TEMARIO

SESIÓN 1 · 24 SEPTIEMBRE 2020

PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

Dra. Blanca Gutiérrez Galindo UNAM y Dra. Circe Rodríguez Pliego
La idea de la violencia en Hannah Arendt
Dra. Blanca Gutiérrez Galindo UNAM

SESIÓN 2 · 15 OCTUBRE 2020

PERFORMATIVIDAD Y MIRADA

Georges Didi-Huberman, Lo que vemos, lo que nos mira. Sublevaciones
Dra. Ana María Martínez de la Escalera UNAM

SESIÓN 3 · 19 NOVIEMBRE 2020

INVENCIÓN

Gilbert Simondon Investigación e invención
Mtro. Francisco Barrón Tovar UNAM

SESIÓN 4 · 10 DICIEMBRE 2020

ARQUEOLOGÍA DE LA SENSIBILIDAD

La emergencia de la imagen de la desaparecida.
Georges Didi-Huberman Imágenes pese a todo.
Mtra. Laksmi de Mora UAEM (Morelos)

SESIÓN 5 · 14 ENERO 2021

ARQUEOLOGÍA DE LA SENSIBILIDAD

La experiencia artística y el tiempo
Acortamiento del tiempo y aceleración.
Un estudio sobre la secularización, de Reinhart Kosseleck
Dr. Armando Villegas Contreras UNAM-UAEM

SESIÓN 6 · 18 FEBRERO 2021

INDUSTRIA CULTURAL, LA ACTUALIDAD DE UNA DISCUSIÓN

La industria cultural Th. Adorno y Marx Horkheimer
Dra. Erika Lindig Cisneros UNAM

ANTIGUA ACADEMIA DE SAN CARLOS

Inicio de la transmisión a las 12 horas por Facebook @AcademiaDeSanCarlos

Se otorgará constancia de asistencia, previo registro en: <https://t.ly/10kF>

*Consulta detalles en el formulario

academiasancarlos.unam.mx

