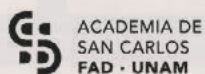


**Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño
Academia de San Carlos**

**Informe anual
San Carlos Centro Cultural**

**Coordinador
Dr. Daniel Manzano Aguila**

**Período
Junio 2022 - Junio 2023**



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad
Universitaria

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Facultad de Artes y Diseño

Dr. Mauricio de Jesús Juárez Servín
Director

Dr. Oscar Ulises Verde Tapia
Secretario General

Mtra. María Soledad Ortiz Ponce
Secretaria Académica

L.C. Christian Viviana Solares Vargas
Secretaria Administrativa

Academia de San Carlos

Dr. José Daniel Manzano Aguila
Coordinador de San Carlos Centro Cultural

Lic. Isabel Cristina Carreón Pérez
Delegada Administrativa

Ing. Jorge Alberto Pérez Balvanera
Jefe de Servicios Generales

Lic. Thalia Ramírez Ramírez
Jefa de Bienes y Suministros

San Carlos Centro Cultural

Dr. José Daniel Manzano Aguila
Coordinador de San Carlos Centro Cultural.

Lic. Luis Enrique Portuguez Montiel
Jefe de departamento

Lic. Abigai Rojas Silva
Asistente de procesos

Difusión Cultural

Mtra. Laura Michelle Sandoval Martínez
Encargada de la Academia de San Carlos

Lic. Julio A. Osornio Velázquez
Técnico académico. Difusión cultural

Mtra. Ana Mayoral Marín
Asistente académico. Difusión cultural

René Sánchez Morán
Asistente auxiliar

Lic. Gisell González Mondragón
Asistente académico. Difusión cultural

Lic. Alejandra Córtes Rodríguez
Asistente de procesos

Servicio social

Diana Angélica Chávez Zea
Amanda Ximena Gómez Vargas
Eduardo González Guzmán
Axel Manuel González Zamarrón
Alline Yamileth Gutiérrez Arce
Atzin Atayk Jiménez Rodríguez
Brenda Lizeth Juarez Leon
Jaime Roberto Limón Natera
María de los Ángeles López Vilchis
Paola Amparo Nares Ortega
Karla Angélica Vázquez Benítez
Evelyn Aideé Rodríguez Martínez



ÍNDICE

San Carlos Centro Cultural	5
Rehabilitación de las galerías de San Carlos Centro Cultural.	5
Rehabilitación del Laboratorio Digital de SCCC.	8
Obras de mantenimiento SCCC. Impermeabilización y mantenimiento de domos.	9
Obras de mantenimiento SCCC. Sistema eléctrico.	10
Rehidratación del portón principal de la Academia.	11
Exposición colectiva <i>Calle Moneda</i>	12
Difusión Cultural	13
Rehabilitación de espacios. Galerías 1, 2 y 3. Sala de Videoconferencias y Tutorías.	13
Canal de YouTube de la Academia de San Carlos.	15
Eventos culturales, lista general.	16
Conferencias	18
Exposiciones presenciales	23
Exposiciones virtuales	26
Performance	27
Ferias	29

Festivales	30
Talleres	31
Seminario	34
Presentaciones de danza	34
Sesiones de dibujo	35
Live Cinema & Arte Sonoro	37
Presentaciones musicales	37
Visitas guiadas	38
Diseño San Carlos Centro Cultural	40
Carteles de eventos.	40
Cédulas de sala para exposiciones	52
Imagotipos del Canal de YouTube de la Academia de San Carlos y Servicios Educativos de San Carlos Centro Cultural.	54
Mantenimiento de la página web de la Academia de San Carlos.	54
Señalética de la Academia de San Carlos.	55
Dossier para exposiciones.	56

SAN CARLOS CENTRO CULTURAL

Rehabilitación de las galerías de San Carlos Centro Cultural

Entre junio y octubre del 2022 se rehabilitaron los espacios operativos y expositivos de San Carlos Centro Cultural los cuales se encontraban en un estado de abandono o subutilización

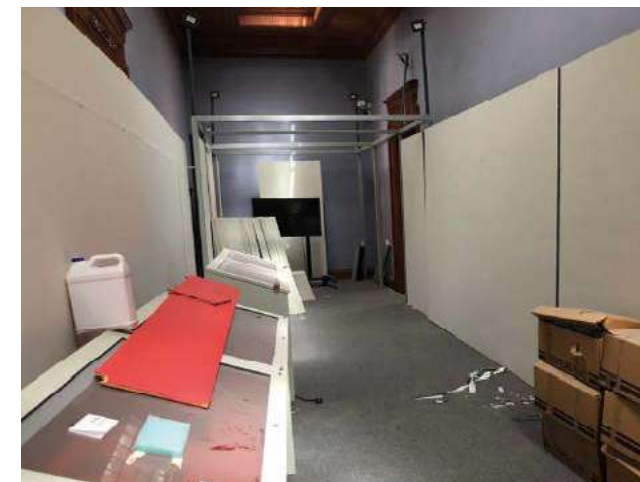
Las galerías en algunos casos eran utilizadas como bodegas. Los espacios diseñados como oficinas habían sido desamblados y el mobiliario dañado en su intalación eléctrica en muchos casos. Oficinas como la de Difusión Cultural se convirtieron en bodegas de obra procedente de otras áreas. Se regresan las esculturas al patio principal de la Academia.



Sala azul, agosto 2022.



Sala azul, agosto 2022.



Sala azul, agosto 2022.



Liberación de espacios en SCCC.



Sala rosa, agosto 2022.



Galería Centenario, agosto 2022.



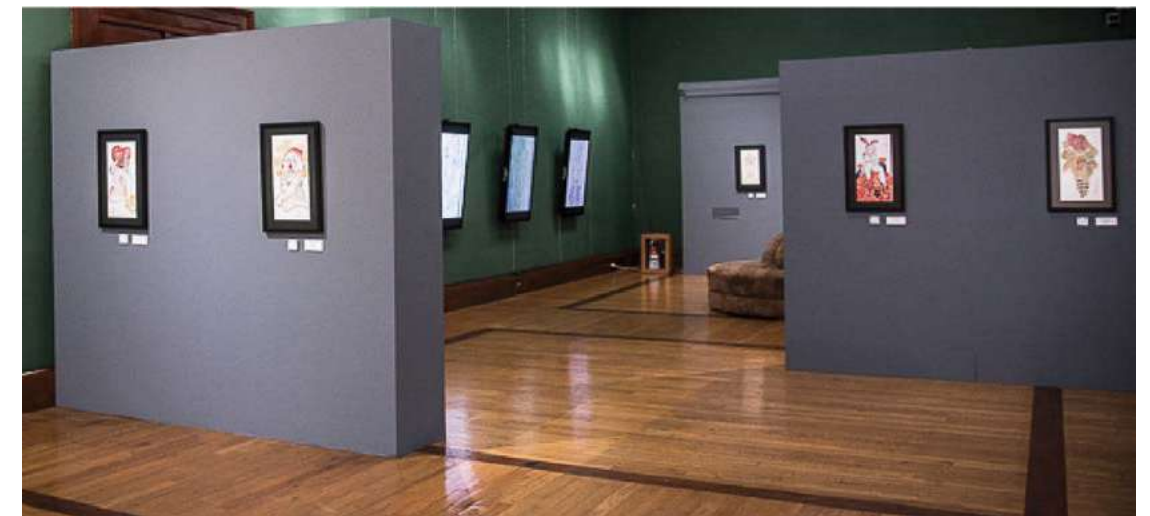
Galería Centenario, agosto 2022.



Galería Pelegrín Clavé, agosto 2022.



Liberación de espacios en SCCC.



Galería Centenario, agosto 2022.



Liberación de espacios en SCCC.



Patio de la Academia, septiembre 2022.

Rehabilitación del Laboratorio Digital de SCCC

Destaca la rehabilitación del laboratorio digital de San Carlos Centro Cultural. Se ha dotado al espacio de la infraestructura necesaria (mobiliario, equipo de cómputo, internet, electricidad, pantalla) para impartir cursos de ilustración, fotografía, animación, etc. Se ha impartido el curso de Pintura y Realidad Aumentada por el Mtro. Juan Manuel Pavón.

También se ha rehabilitado un espacio operativo en el que se desarrolla el área de Diseño de San Carlos Centro Cultural.



Sala Azul, mayo 2023.



Área operativa y de diseño, Sala Azul. San Carlos Centro Cultural. Mayo 2023.



Área operativa y de diseño, Sala Azul. San Carlos Centro Cultural. Mayo 2023.

Obras de mantenimiento SCCC. Impermeabilización y mantenimiento de domos

Se ha gestionado ante la Dirección General de Patrimonio Universitario el mantenimiento preventivo en los domos de San Carlos Centro Cultural así como la impermeabilización de la Academia.



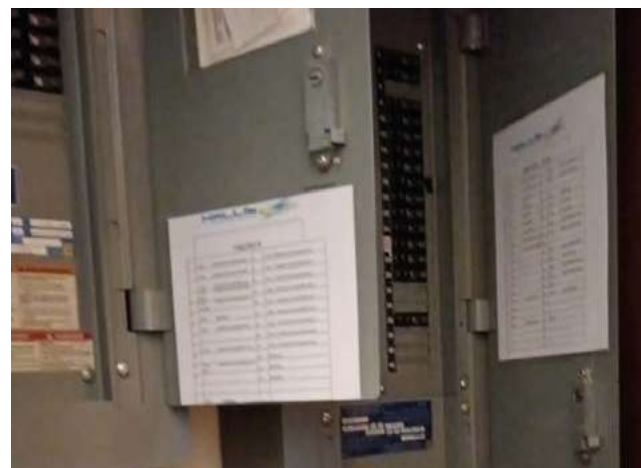
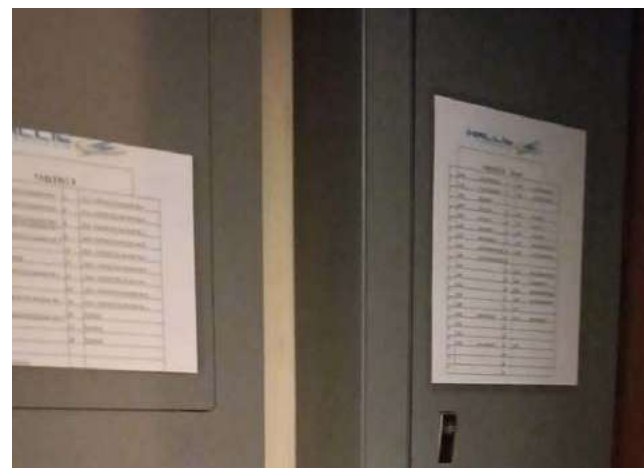
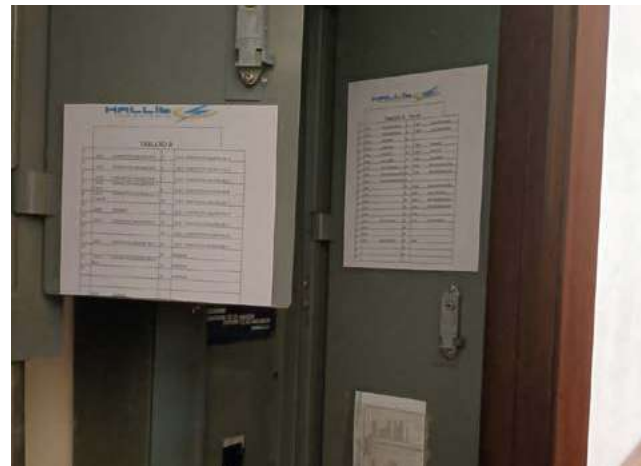
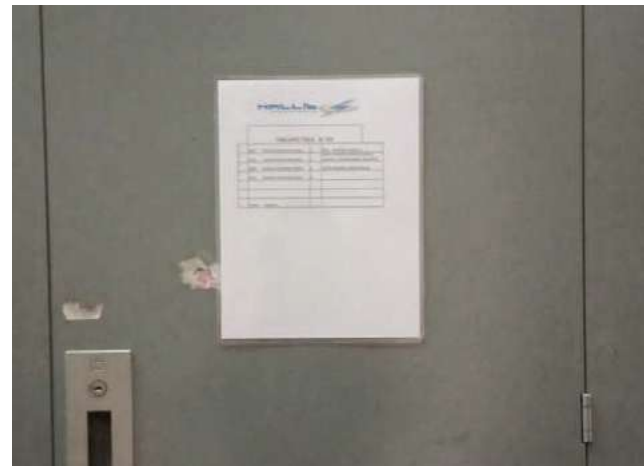
Trabajos de impermeabilización, mayo 2023.



**Obras de mantenimiento SCCC.
Sistema eléctrico**

Durante el periodo vacacional de diciembre 2022, personal de la empresa Hallib ingenieros, contratados por la Dirección General de Obras, realizaron trabajos de reparación de la línea eléctrica de San Carlos Centro Cultural así como el etiquetado de los tableros eléctricos.

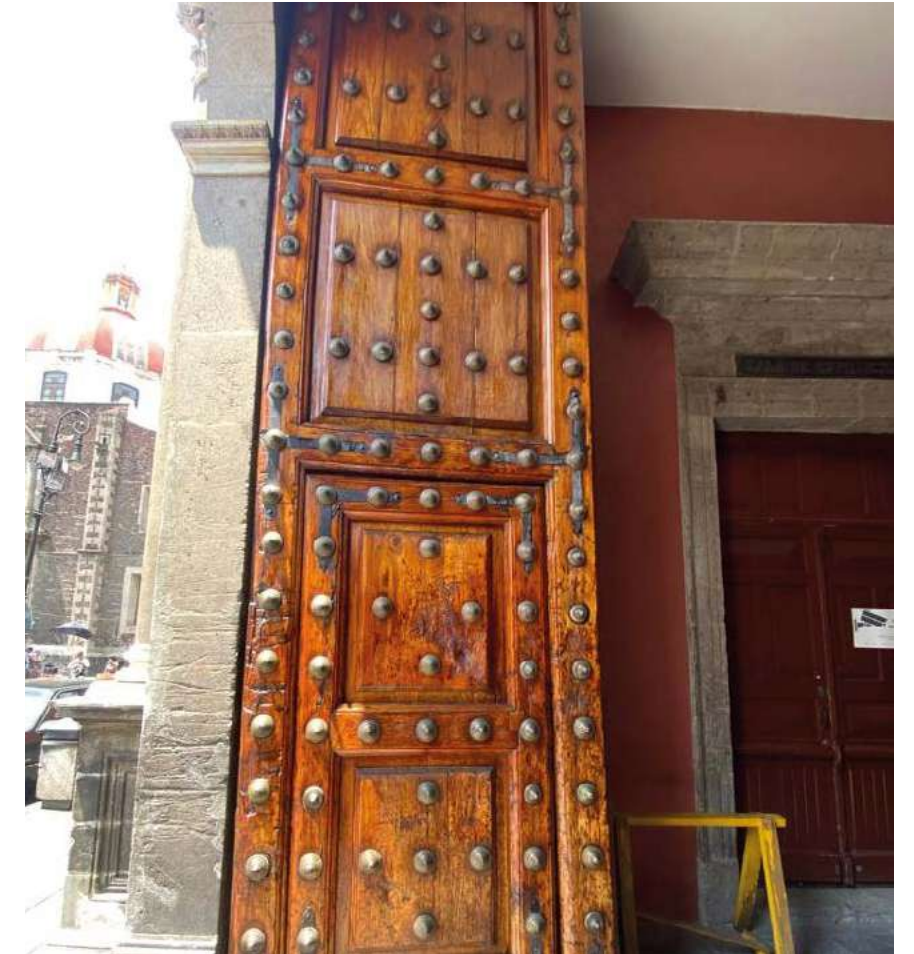
Etiquetado de tableros eléctricos SCCC.



Rehidratación del portón principal de la Academia

Mantenimiento preventivo y hidratación del portón principal de la Academia de San Carlos por parte de la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM dentro del programa "PROGRAMA DE PRESERVACIÓN PARA PORTONES MONUMENTALES EN LOS INMUEBLES CATALOGADOS COMO HISTÓRICOS, UBICADOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO" realizados durante el mes del abril del año 2023.

Trabajo realizado en abril de 2023.



Exposición colectiva *Calle Moneda*

Participación de la Academia de San Carlos en la exposición colectiva *Calle Moneda* que se exhibió en la vitrina del metro Zócalo durante el mes de mayo. En este recorrido se presentó información destacada sobre la historia de los museos e inmuebles más representativos del Corredor Cultural Moneda.



Exposición colectiva *Calle Moneda*. Estación STC Zócalo.



Exposición colectiva *Calle Moneda*. Estación STC Zócalo.



Exposición colectiva *Calle Moneda*. Estación STC Zócalo.

DIFUSIÓN CULTURAL

Rehabilitación de espacios.

Galerías 1, 2 y 3. Sala de Videoconferencias y Tutorías.

Se realizaron diversos movimientos para limpiar las galerías de la planta baja que se encontraban como espacios de almacenamiento, se retiraron todos los muebles y aparatos que estaban en su interior, se rehabilitaron los zoclos y la conexión eléctrica para restaurar los lugares como espacios expositivos.



Sala de Tutorías. Antes.



Sala de Tutorías. Después.



Sala de Videoconferencias. Antes.



Sala de Videoconferencias. Después.



Galería 1 y 2. Antes.



Galería 1 y 2. Después.



Galería 3. Antes.



Galería 3. Después.

Canal de YouTube de la Academia de San Carlos

Se abrió el canal oficial de YouTube del plantel Academia de San Carlos, lo que nos proporcionará una plataforma versátil y efectiva para promocionar, educar, interactuar y establecer autoridad en el campo. Esta herramienta digital puede impulsar la visibilidad, la participación de la comunidad y el crecimiento de la academia.

YouTube @AcademiadeSanCarlosFADUNAM



Eventos culturales

En cuanto a los eventos culturales, se comenzaron a activar los espacios de la Academia a través de la realización de conferencias, talleres, ferias, festivales, sesiones de dibujo, etc. Los cuales permitieron nuevamente dotar de vida a la Academia y permitió el regreso del público a actividades presenciales.

Debido a la cantidad y calidad de las actividades programadas, se logró tener presencia nuevamente en los medios universitarios para promover las actividades de la Academia de San Carlos, tales como Radio UNAM, TV UNAM y Gaceta UNAM. También se logró la cobertura de algunos medios en los eventos, como Canal 22, revista proceso, radio educación, entre otros.

Gracias a la programación de los proyectos y a las coberturas de los medios se logró atender alrededor de 3,000 personas en los 84 eventos realizados.



Patio de la Academia de San Carlos.

A continuación, se describen las actividades realizadas de junio 2022 a junio 2023.

EVENTO	NÚMERO REALIZADO
Conferencias	20
Exposiciones presenciales	14
Exposiciones virtuales	2
Performance	7
Ferias	2
Festivales	1
Talleres	14
Seminario	1
Presentaciones de danza	3
Sesiones de dibujo	9
Live Cinema & Arte Sonoro	1
Presentaciones musicales	3
Visitas guiadas	7
TOTAL	84

Conferencias

1. **Proyecto de investigación- producción La ausencia de la presencia.**

Dr. Mauricio de Jesús Juárez Servín, Dr. Ulises Verde Tapia. Mtra. Montserrat Fernández y Dr. Daniel Manzano / 7 septiembre 2022

2. **Conversatorio procesos creativos en la investigación – producción de libros alternativos.**

Victor Morales, Mariana Álvarez, Demian Cruz, Vico Lauriani, Claudia Cruz y Daniel Manzano / 8 septiembre 2022

3. **Conversatorio Los hacedores de libro alternativo. Las ediciones experimentales y su futuro.**

Mónica de la Cruz, Mónica González, Elsa Madrigal, Daniel Manzano / 9 septiembre 2022

4. **Charla Posters, fanzines y libros: la imprenta autogestiva.**

Ediciones SARA / 8 septiembre 2022

5. **Los cuerpos no normativos y racializados.**

Ginna Diedhiou / 22 de septiembre 2022

6. **La utopía del cuerpo femenino.**

Carol Espíndola / 29 de septiembre 2022

7. **La idea radical de que ninguna sea la siguiente asesinada.**

Jessica Marjane / 6 de octubre, 2022

8. **Besadora de ciudades, cuerpo en estado afectivo.**



1. Proyecto de investigación- producción La ausencia de la presencia.



2. Conversatorio procesos creativos en la investigación – producción de libros alternativos.



3. Conversatorio Los hacedores de libro alternativo. Las ediciones experimentales y su futuro.

Sandra Martí / 13 de octubre, 2022

9. **Visibilizando y narrando mujeres artistas en México.**

Karen Cordero / 20 de octubre, 2022

10. **Mesas de diálogo Expo PAD 20-22 Gráfica y fotografía.**

Alumnos del PAD / 20 de octubre 2022

11. **Mesas de diálogo Expo PAD 20-22 Pintura y escultura.**

Alumnos del PAD / 25 de octubre 2022

12. **Mesas de diálogo Expo PAD 20-22 Medios alternativos.**

Alumnos del PAD / 27 de octubre 2022

13. **Campos de acción en las Artes y el Diseño.**

Eréndira Meléndez, Zoveck Estudio, Amanda Woolrich / 11 de noviembre 2022

14. **El performance arte como filosofía de contacto directo.**

Eloy Tarcisio / 24 de noviembre 2022

15. **De la bitácora al cuaderno de procesos creativos.**

Ana Mayoral / 25 de noviembre 2022

16. **Iconografía femenina en el dinero latinoamericano: análisis crítico desde un enfoque interseccional.**

Lorena de la Peña / 29 de noviembre 2022

17. **Conferencia NFT.**

Berenzaín Amaya, Alan Estrada y Wulfrano Moreno / 1 de febrero 2023



4. Charla Posters, fanzines y libros: la imprenta autogestiva.



5. Los cuerpos no normativos y racializados.



6. La utopía del cuerpo femenino.

18. Los libros alternativos y sus procesos creativos.

Mónica de la Cruz, Mónica González, Ana Mayoral y Daniel Manzano / 3 de marzo 2023

19. Mujeres en la investigación – producción en Artes y Diseño.

Dra. Laura Corona, Dra. Mónica de la Cruz, Mtra. Ana Mayoral, Mtra. Rosario Guillermo / 11 de abril 2023

20. La mujer, la investigación y la producción fotográfica y cinematográfica.

Dra. Laura Castañeda y Mtra Sandra Loewe / 18 de abril 2023



7. La idea radical de que ninguna sea la siguiente asesinada.



8. Besadora de ciudades, cuerpo en estado afectivo.



9. Visibilizando y narrando mujeres artistas en México.



10. Mesas de diálogo Expo PAD 20-22 Gráfica y fotografía.



11. Mesas de diálogo Expo PAD 20-22 Pintura y escultura.



13. Campos de acción en las Artes y el Diseño.



15. De la bitácora al cuaderno de procesos creativos.



12. Mesas de diálogo Expo PAD 20-22 Medios alternativos.



14. El performance arte como filosofía de contacto directo.



16. Iconografía femenina en el dinero latinoamericano: análisis crítico desde un enfoque interseccional.



17. Conferencia NFT.



18. Los libros alternativos y sus procesos creativos.



19. Mujeres en la investigación – producción en Artes y Diseño.



20. La mujer, la investigación y la producción fotográfica y cinematográfica.

Exposiciones presenciales

21. **La ausencia de la presencia.**
Ulises Verde / 7 de septiembre 2022

22. **La Catrina esta de moda.**
Jesús Guillén / 21 de octubre 2022

23. **Procesos Creativos en la Academia de San Carlos.**
Acervos de la Academia de San Carlos / 4 noviembre 2022

24. **Suave Trazo, cincuenta y tantos años de diseño.**
Rafael López Castro, Doctor Honoris Causa UNAM / 10 de noviembre 2022

25. **Genius Lochi. El espíritu del lugar.**
Teresa Mireya Reyes Hurtado / 7 de diciembre 2022

26. **El principio de la Contradicción.**
Francisco Ortiz / 25 de enero 2023

27. **Lovesong NFT.**
Berenzaín Amaya / 1 de febrero 2023

28. **Fuera de la viñeta.**
Eduardo Medina / 2 de febrero 2023

29. **Creadoras Contemporáneas. Voces femeninas de la FAD.**
Colectiva de académicas de la FAD / 15 de marzo 2023

30. **Planeta Tempestad.**
Juan Manuel Pavón / 12 de abril 2023



21. La ausencia de la presencia.



22. La Catrina esta de moda.



23. Procesos Creativos en la Academia de San Carlos.

31. **Contrastes Urbanos.**

Javier Anzures / 20 de abril 2023

32. **Guati Rojo. Acuarelas en el tiempo.**

Museo Nacional de la Acuarela / 11 de mayo 2023

33. **Luis Pérez Flores. Pintura y memoria.**

Luis Pérez Flores / 24 de mayo 2023

34. **Zoom. Estudios sobre paisaje.**

Luisa Estrada / 31 de mayo 2023



24. *Suave Trazo, cincuenta y tantos años de diseño.*



29. *Creadoras Contemporáneas. Voces femeninas de la FAD.*



30. *Planeta Tempestad.*



25. *Genius Lochi. El espíritu del lugar.*



26. *El principio de la Contradicción.*



31. *Contrastes Urbanos.*



32. *Guati Rojo. Acuarelas en el tiempo.*



27. *Lovesong NFT.*



28. *Fuera de la viñeta.*



33. *Luis Pérez Flores. Pintura y memoria.*



34. *Zoom. Estudios sobre paisaje.*

Exposiciones virtuales

35. **Expo de Generación 2020-2022 del PAD.**

Muestra colectiva de alumnos del PAD / 5 de octubre 2022.

36. **Testimonios Visuales de la Academia de San Carlos / FAD.**

Muestra colectiva de académicos de la FAD y del PAD / 4 de noviembre 2023.



35. Expo de Generación 2020-2022 del PAD.



35. Expo de Generación 2020-2022 del PAD.



36. Testimonios Visuales de la Academia de San Carlos / FAD.



36. Testimonios Visuales de la Academia de San Carlos / FAD.

Performances

37. **DIVERSXS. ¿Qué narran nuestras pieles?.**

Museo UNAM Hoy, Palacio de Medicina y Academia de San Carlos / 29 de junio 2022

38. **Vicky. Dibujo Monumental.**

Dr. Darío Meléndez / 3 y 4 de noviembre 2022

39. **Taxonomía performática. Hacer visibles fuerzas que no lo son.**

Miroslava Salcido / 22 de noviembre 2022

40. **Frágil.**

Esmeralda Pérez Tamíz / 22 de noviembre 2022

41. **Post Kaput, lo mejor de lo peor.**

Post Kaput / 23 de noviembre 2022

42. **Reencuentro desde la dermis.**

Erika Bulle y Alicia Sabina / 24 de noviembre 2022

43. **La MAJA DERA.**

Wendy López / 8 de marzo 2023



37. DIVERSXS. ¿Qué narran nuestras pieles?.



38. Vicky. Dibujo Monumental.



39. Taxonomía performática.



40. Frágil.



41. Post Kaput, lo mejor de lo peor.



42. Reencuentro desde la dermis.



43. La MAJA DERA.

Ferias

44. *Feria del libro de arte y diseño.*

7 – 9 de septiembre 2022

45. *Arte & Diseño sin intermediarios.*

Estudiantes de la FAD y del PAD / 8 y 9 de diciembre 2022



44. *Feria del libro de arte y diseño.*



45. *Arte & Diseño sin intermediarios.*

Festivales

46. *Un Día de performance. Homenaje a Marcos Kurtycz y Santiago Rebolledo.*

Serge Pey, Chiara Mulas, Doris Steinbichler, Adrián Ruiz Esparza, Vicente Rojo Cama, Emiliano Lofish, Niña Yhared, Eloy Tarcisio, Claudio Riquenes, Lia Viridiana Domínguez, Carlostá Caso / 30 de marzo 2023



46. *Un Día de performance. Homenaje a Marcos Kurtycz y Santiago Rebolledo.*



46. *Un Día de performance. Homenaje a Marcos Kurtycz y Santiago Rebolledo.*

Talleres

47. *Libro Estrella.*

Elsa Madrigal / 7 de septiembre 2022

48. *Vigésima Orgía de dibujar.*

Alex Aceves Bernal / 7 de septiembre 2022

49. *Libro con doble portada.*

Elsa Madrigal / 8 de septiembre 2022

50. *Libro triangular con páginas desplegadas.*

Elsa Madrigal / 9 de septiembre 2022

51. *Encuentro entre musas (Spoken words)*

Selma Ce / 30 de septiembre, 2022

52. *La Mujer Ilustrada. Tatuaje estético reconstructivo.*

Berenice Vallejo / 7 de octubre 2022

53. *Instinto femenino y dibujo.*

Patricia Soriano / 14 de octubre de 2022

54. *Taller de Bordado Feminista: Puntadas de alegría y dignidad para la construcción de otros mundos.*

Galia González / 21 de octubre de 2022

55. *Encuadernación Libro doble acordeón*

Elsa Madrigal / 11 de noviembre 2022

56. *Encuadernación Libro con páginas plegables.*

Elsa Madrigal / 25 de noviembre 2022

57. *Taller de Experimentación sonora visual en tiempo real.*

Edgar Olvera / Del 28 al 30 de noviembre 2022



47. *Libro Estrella.*



48. *Vigésima Orgía de dibujar.*



49. *Libro con doble portada.*

58. **Torso Fragmentado. Historia, inconsciente y cuerpo.**
Ángel Sanabria, Darío Meléndez y Ka Rebolledo / 25 de enero 2023

59. **Taller Arte Digital, NFTs, Web 3.0.**
Alan Estrada / 2, 3 y 7 de febrero 2023

60. **Pintura en realidad aumentada.**
Mtro. Juan Manuel Pavón / 2, 4 y 7 de mayo 2023



50. Libro triangular con páginas desplegadas.



55. Encuadernación libro doble acordeón.



56. Encuadernación libro con páginas plegables.



51. Encuentro entre musas (Spoken words)



52. La Mujer Ilustrada. Tatuaje estético reconstructivo.



57. Taller de Experimentación sonora visual en tiempo real.



58. Torso Fragmentado. Historia, inconsciente y cuerpo.



53. Instinto femenino y dibujo.



54. Taller de Bordado Feminista: Puntadas de alegría y dignidad para la construcción de otros mundos.



59. Taller Arte Digital, NFTs, Web 3.0.



60. Pintura en realidad aumentada.

Seminario

61. **Jornada Arte, memoria y desaparición forzada.**

Dra. Blanca Gutiérrez / 7 de septiembre al 12 de octubre 2022



61. Jornada Arte, memoria y desaparición forzada.

Presentaciones de Danza

62. **Corpografías virtual.**

Corpógrafos / 27 de julio 2022

63. **Matices de mi Tierra.**

26 de octubre 2022

64. **Corpografías presencial.**

Corpógrafos / 26 de abril 2023



62. Corpografías virtual.



63. Matices de mi Tierra.



64. Corpografías presencial.

Sesiones de dibujo

65. **Sesión de dibujo con modelo.**

Dra. Rocío Romero / 31 de agosto 2022

66. **Sketchbook**

Dra Laura Corona / 5 de octubre 2022

67. **Dibujo para Sketchbook.**

Dra. Laura Corona / 14 de noviembre 2022

68. **Dibujo sobre movimiento.**

Dra. Rocío Romero / 15 de noviembre 2022

69. **Método estructural rítmico.**

Mtra. Susana Ovilla / 16 de noviembre 2022

70. **La sombra de nuestros pensamientos.**

Mtra. Silvia Rodríguez / 17 de noviembre 2022

71. **De la abstracción a la antropometría.**

Mtro. Guillermo Rivera / 18 de noviembre 2022

72. **Grafismos.**

Mtra. Carmen Mendoza / 29 de marzo 2023

73. **Sesión de dibujo.**

Mtro. Javier Anzures / 5 de mayo 2023



65. Sesión de dibujo con modelo.



66. Sketchbook.



67. Dibujo para Sketchbook.



68. Dibujo sobre movimiento.



69. Método estructural rítmico.



70. La sombra de nuestros pensamientos.



71. De la abstracción a la antropometría.



72. Grafismos.



73. Sesión de dibujo.

Live Cinema & Arte Sonoro

74. Live Cinema & Arte Sonoro. Sesión por X Aniversario.

Mtro Edgar Olvera / 30 de noviembre 2022



74. Live Cinema & Arte Sonoro. Sesión por X Aniversario.

Presentaciones musicales

75. Presentación musical.

Grupo Tierra mía / 4 de noviembre 2023

76. Recital de piano y canto Be yourself.

Alejandra Cortés y Alicia Prieto / 28 de marzo 2023

77. Concierto Patafísico.

Camel Perea / 28 de junio 2023



75. Presentación musical.



76. Recital de piano y canto Be yourself.

Visitas guiadas

78. Noche de Museos.
Exposición **Fuera de la viñeta.**
Francisco Ortiz / 22 de febrero 2023

79. Noche de Museos.
Exposición **El principio de la contradicción.**
Eduardo Medina / 22 de febrero 2023

80. Noche de Museos.
Exposición **Lovesong NFT.**
Berenzaín Amaya / 22 de febrero 2023

81. Universidad Don Vasco.
Exposición **Fuera de la viñeta.**
Eduardo Medina / 24 de febrero 2023

82. Exposición **Contrastes Urbanos.**
Javier Anzures / 19 de mayo 2023

83. Exposición **Zoom. Estudios sobre paisaje.**
Luisa Estrada / 8 de junio 2023

84. Exposición **Guati Rojo.**
Museo Nacional de la Acuarela / 15 de junio 2023



78. Noche de Museos. Exposición *Fuera de la viñeta.*



79. Noche de Museos. Exposición *El principio de la contradicción.*



80. Noche de Museos. Exposición *Lovesong NFT.*



81. Universidad Don Vasco. Exposición *Fuera de la viñeta.*



83. Exposición *Zoom. Estudios sobre paisaje.*



82. Exposición *Contrastes Urbanos.*



84. Exposición *Guati Rojo.*

DISEÑO SAN CARLOS CENTRO CULTURAL

Desarrollo de contenido gráfico para difusión en redes sociales y soportes impresos como carteles, dossier, flyer y cédulas museográficas de las exposiciones y eventos culturales de la Academia de San Carlos. Así como el material visual para señalética del edificio y mantenimiento de la página web de la Academia.

Carteles



Proyecto de investigación- producción La ausencia de la presencia.



Conversatorio procesos creativos en la investigación – producción de libros alternativos.



Conversatorio Los hacedores de libro alternativo. Las ediciones experimentales y su futuro.



Charla Posters, fanzines y libros: la imprenta autogestiva.



Los cuerpos no normativos y racializados.



La utopía del cuerpo femenino.



La idea radical de que ninguna sea la siguiente asesinada.



Besadora de ciudades, cuerpo en estado afectivo.



Visibilizando y narrando mujeres artistas en México.



Mesas de diálogo Expo PAD 20-22



Campos de acción en las Artes y el Diseño.



El performance arte como filosofía de contacto directo.



Mujeres en la investigación – producción en Artes y Diseño.



La mujer, la investigación y la producción fotográfica y cinematográfica.



De la bitácora al cuaderno de procesos creativos.



Iconografía femenina en el dinero latinoamericano: análisis crítico desde un enfoque interseccional.



La ausencia de la presencia.



La Catrina está de moda



Conferencia NFT.



Los libros alternativos y sus procesos creativos.



Procesos Creativos en la Academia de San Carlos.



Suave Trazo, cincuenta y tantos años de diseño.



Genius Lochi. El espíritu del lugar.



El principio de la Contradicción.



Contrastes Urbanos.



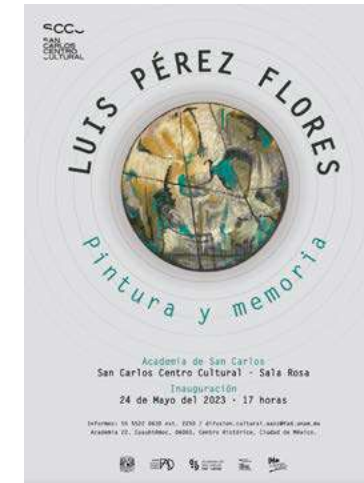
Guati Rojo. Acuarelas en el tiempo.



Lovesong NFT.



Fuera de la viñeta.



Luis Pérez Flores. Pintura y memoria.



Zoom. Estudios sobre paisaje.



Creadoras Contemporáneas. Voces femeninas de la FAD.



Planeta Tempestad.



Expo de Generación 2020-2022 del PAD.



Testimonios Visuales de la Academia de San Carlos / FAD.



DIVERSXS. ¿Qué narran nuestras pieles?.



Taxonomía performática. Hacer visibles fuerzas que no lo son. Frágil.



Un Día de performance. Homenaje a Marcos Kurtycz y Santiago Rebolledo.



Un Día de performance. Homenaje a Marcos Kurtycz y Santiago Rebolledo.



Post Kaput, lo mejor de lo peor.



La MAJA DERA.



Libro Estrella.



Vigésima Orgía de dibujar.



Feria del libro de arte y diseño



Arte & Diseño sin intermediarios. Estudiantes de la FAD y del PAD.



Libro con doble portada.



Libro triangular con páginas desplegadas.



Encuentro entre musas (Spoken words).



La Mujer Ilustrada. Tatuaje estético reconstructivo.



Torso Fragmentado. Historia, inconsciente y cuerpo.



Taller Arte Digital, NFT's, Web 3.0.



Instinto femenino y dibujo.



Taller de Bordado Feminista: Puntadas de alegría y dignidad para la construcción de otros mundos.



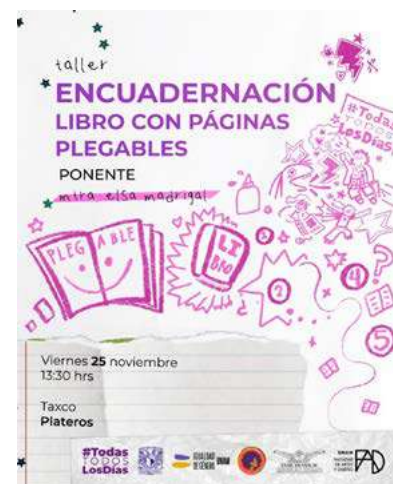
Pintura en realidad aumentada.



Corpografías virtual.



Taller de Experimentación sonora visual en tiempo real.



Encuaderación Libro con páginas plegables.



Matices de mi Tierra.



Corpografías presencial.



Jornada Arte, memoria y desaparición forzada.



Sesión de dibujo con modelo.



Live Cinema & Arte Sonoro. Sesión por X Aniversario.



Recital de piano y canto Be yourself.



Sketchbook.



Dibujo para Sketchbook.



Concierto Patafísico.



Noche de Museos Exposición Fuera de la viñeta.



Grafismos.



Sesión de dibujo.



Exposición Contrastes Urbanos.



Exposición Zoom. Estudios sobre paisaje

Cédulas de sala para exposiciones



Plotter para entrada principal de Academia de San Carlos



Cédula introductoria de la exposición *Contrastes urbanos*. Javier Anzures.



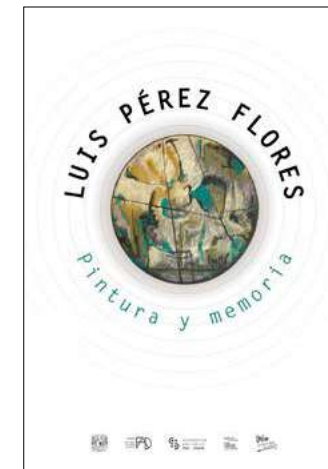
Créditos de la exposición *Contrastes urbanos*. Javier Anzures.



Cédula introductoria de la exposición *La catrina está de moda*. Jesús Guillén.



Créditos de la exposición *La catrina está de moda*. Jesús Guillén.



Cédula de la exposición *Luis Pérez Flores. Pintura y memoria*.



Créditos de la exposición *Luis Pérez Flores. Pintura y memoria*.



Cédula introductoria de la exposición *Numismática* de la CIDYCC.



Cédula de la exposición *Numismática* de la CIDYCC.



Cédula introductoria de la exposición *Zoom. Estudios sobre paisaje*. Luisa Estrada.



Créditos de la exposición *Zoom. Estudios sobre paisaje*. Luisa Estrada.

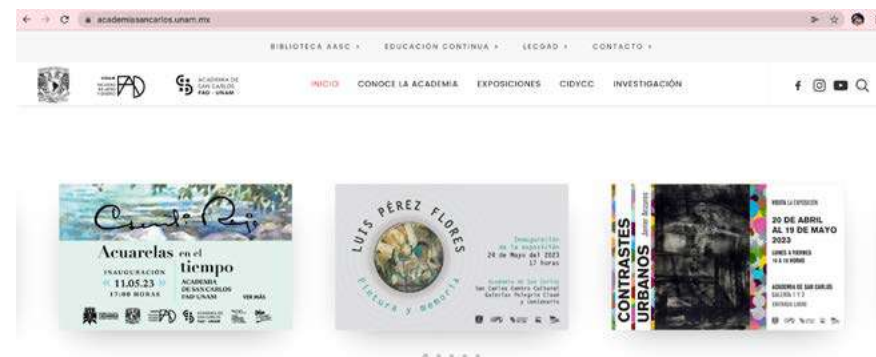
Imagotipos para áreas en desarrollo en San Carlos Centro Cultural



Área de Servicios Educativos SCCC, FAD.

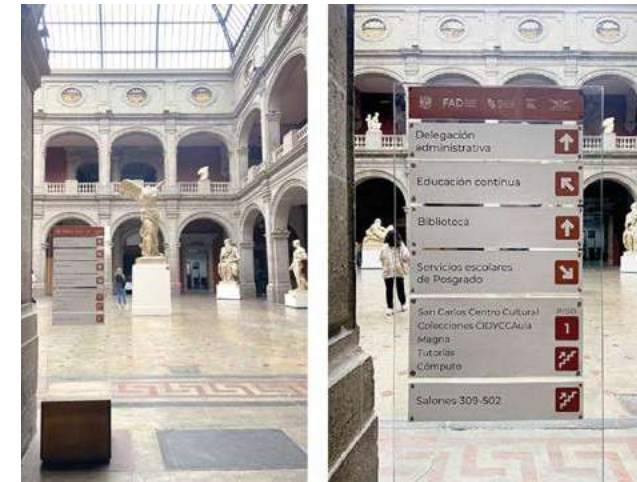
Canal de Youtube Academia de San Carlos, FAD.

Mantenimiento de la página web de la Academia de San Carlos



Captura de pantalla de la página web de la Academia de San Carlos. <https://academiasancarlos.unam.mx/>

Señalética de la Academia de San Carlos



Señalética. Patio principal. Academia de San Carlos, FAD.



Señalética. Escaleras. Academia de San Carlos, FAD.



Señalética. Primer piso. Academia de San Carlos, FAD.

Dossier para exposiciones



Frente. Exposición *Creadoras contemporáneas*.



Vuelta. Exposición *Creadoras contemporáneas*.



Frente. Exposición *Luis Pérez Flores. Pintura y memoria*.



Vuelta. Exposición *Luis Pérez Flores. Pintura y memoria*.



Frente. Exposición *ZOOM. Estudios sobre paisaje*.



Vuelta. Exposición *ZOOM. Estudios sobre paisaje*.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño
Academia de San Carlos

Informe anual
San Carlos Centro Cultural

Coordinador
Dr. Daniel Manzano Aguila

Período
Junio 2022 - Junio 2023

