

**Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño
Academia de San Carlos**

**Informe anual
San Carlos Centro Cultural**

**Coordinador
Dr. Daniel Manzano Aguila**

**Período
Junio 2023 - Junio 2024**



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

ANIVERSARIO
2014 - 2024



ACADEMIA DE
SAN CARLOS
FAD • UNAM

SCC
SAN
CARLOS
CENTRO
CULTURAL



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad
Universitaria

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Facultad de Artes y Diseño

Dr. Mauricio de Jesús Juárez Servín
Director

Dr. Oscar Ulises Verde Tapia
Secretario General

Mtra. María Soledad Ortiz Ponce
Secretaria Académica

L.C. Christian Viviana Solares Vargas
Secretaria Administrativa

Academia de San Carlos

Dr. José Daniel Manzano Aguila
Coordinador de San Carlos Centro Cultural

Mtra. Laura Michelle Sandoval Martínez
Encargada de la Academia de San Carlos

Lic. Isabel Cristina Carreón Pérez
Delegada Administrativa

Ing. Jorge Alberto Pérez Balvanera
Jefe de Servicios Generales

Lic. Thalia Ramírez Ramírez
Jefa de Bienes y Suministros

San Carlos Centro Cultural

Dr. José Daniel Manzano Aguila
Coordinador de San Carlos Centro Cultural.

Lic. Luis Enrique Portuguez Montiel
Jefe de departamento

Lic. Abigai Rojas Silva
Asistente de procesos

Lic. Alejandra Córtes Rodríguez
Asistente

Lic. Osiris Desiree R. Ibarra
Asistente

Lic. Andrea Alejandra Aguilar Campos
Asistente

Difusión Cultural

Lic. Julio A. Osornio Velázquez
Técnico académico. Difusión cultural

René Sánchez Morán
Asistente auxiliar

Lic. Gisell González Mondragón
Asistente académico. Difusión cultural

Servicio social

Miriam Ramos Martínez
Angel Amaury Arenas Medina
Margarita Isabel Morales Bonilla
Jorge Merida García
Erick Rubén Ramírez Oscos



ÍNDICE

Infraestructura	05
Eventos culturales	06
Conferencias	07
Exposiciones presenciales	12
Exposiciones virtuales	16
Performance	19
Ferías	20
Festivales	21
Talleres	22
Presentación de cine	27
Presentación de danza	27
Sesiones de dibujo	27
Presentaciones de teatro	31
Presentaciones musicales	32
Visitas guiadas	34
Diseño	35

INFRAESTRUCTURA

Con el objetivo de mantener el inmueble en óptimas condiciones, se ha mantenido una estrecha comunicación con la Dirección General del Patrimonio Universitario, la Dirección General de Conservación y Obras, y la Dirección General de Bienes Artísticos. Gracias a estos esfuerzos, se obtuvieron recursos y se ejecutaron diversas mejoras en el Centro Cultural San Carlos. Entre las acciones realizadas se incluyen:

- Restauración del balcón en la sala azul.
- Reparación de aplanados en la azotea.
- Instalación de rieles para montaje de obras y rieles de iluminación en la galería Garibay.
- Instalación de concertina en las periferias de la Academia de San Carlos para mejorar la seguridad y evitar la entrada de gatos, los cuales dañaban y ensuciaban la azotea.
- Obtención de recursos para la intervención estructural en las galerías.
- Obtención de recursos para climatizar las galerías y reparar el domo del patio principal y la azotea.

Por último, se están gestionando recursos adicionales para la habilitación temporal de espacios expositivos.

EVENTOS CULTURALES

En cuanto a los eventos culturales, se continuó con la activación de los espacios de la Academia a través de diversas actividades como conferencias, talleres, ferias, festivales, sesiones de dibujo, etc. Los cuales permitieron dotar de vida al edificio y permitió el regreso del público a las actividades presenciales.

Debido a la cantidad y calidad de las actividades programadas, se logró tener presencia nuevamente en los medios universitarios para promover las actividades de la Academia de San Carlos, tales como Radio UNAM, TV UNAM y Gaceta UNAM. También se logró la cobertura de algunos medios en los eventos, como Canal 22, radio educación, entre otros.

Gracias a la programación de los proyectos y a las coberturas de los medios se logró atender alrededor de 5,237 personas en las 101 actividades realizadas.

CONFERENCIAS

1. *La alquimia de las aguas negras en el valle del mezquital.*

Manolo Larrosa y Mariana Mañón
/ 9 de octubre 2023.

2. *Conversatorio Proceso de enseñanza aprendizaje en el Laboratorio de Investigación Producción del Libro Alternativo.*

Demian Cruz, Michelle Sandoval,
David Daza, Mariana Álvarez y Víctor
Morales / 10 de octubre 2023.

3. *Conversatorio Libro Alternativo.*

Mónica de la Cruz, Elsa Madrigal,
Monica González, Adriana Armenta
/ 11 de octubre 2023.

4. *Posmanualidad artística. Transición ejecutiva hacia la manufactura asistida.*

Manuel Marentes / 16 de noviembre 2023.

5. *Militancia sexual, política y social en la FAD. Desde las trincheras del arte.*

Marco Aulio Prado, Sergio Carlos Rey,
Ricardo Serrano, Francisco Marcial,
Israel Mora, Angélica Valentino
/ 22 de noviembre 2023.

6. *Album: a través del silencio.*

Fotógrafos sordos / 30 de noviembre 2023.

7. *Tableros de comunicación desde un enfoque diseñístico.*

Samantha Viveros y Nayeli Anahi
/ 4 de diciembre 2023.



1. La alquimia de las aguas negras en el valle del mezquital.



2. Conversatorio Proceso de enseñanza aprendizaje en el LIPLA.



3. Conversatorio Libro Alternativo.

8. Sesión abierta del Laboratorio de Investigación Producción del Libro Alternativo (LIPLA).

Alumnos del LIPLA / 14 de diciembre 2023.

9. Yóllotl (corazón nahuatl).

Lia Viridiana y Fernando Barredo / 29 de febrero 2024.

10. Libros alternativos: investigación, producción, creación.

Mariana Álvarez, David Daza, Demian Cruz, Adriana Armenta / 1 de marzo 2024.

11. Charla-taller La importancia de la representación digna de la diversidad corporal.

Fernanda Hernández / 20 de marzo 2024.

12. Celia Calderón. Gráfica y sororidad.

Angélica Ortega / 2 de abril 2024.

13. Mujeres en la investigación producción.

Jarumi Dávila, Eneida Hernández, Janet Cruz, Lorena de la Peña, Christian Chávez, Josefina Larragoiti, Iliana Ortega, Carmen Rosette, Christian Reyes / 16, 17 y 18 de abril 2024.

14. Conversatorio Catálogo Autorretrato como pretexto creador.

Angélica Valentino, Rocío Romero, Michelle Sandoval y Daniel Manzano / 24 de abril 2024.

15. El paso a paso de la ilustración científica.

Erika Parra y Belem Solis / 17 de mayo 2024.

16. Breve historia del tatuaje en México y evolución de la herramienta para tatuar.

Heriberto Alcázar "Chino de Tepito" y Aldreado Jardines "Karroña"



4. Posmanualidad artística. Transición ejecutiva hacia la manufactura asistida.



5. Militancia sexual, política y social en la FAD. Desde las trincheras del arte.



6. Album: a través del silencio.

/ 12 de junio 2024.

17. **Mesa-diálogo Ópera DIY**

13 de junio 2024.

18. **Dibujo y conocimiento.**

Luis Argudín / 19 de junio 2024.

19. **Masterclass Concepciones de tatuaje mexicano y sus procesos creativos.**

Pedro Álvarez y Karla Rosete "Manos muertas" / 26 de junio 2024.



7. Tableros de comunicación desde un enfoque diseñístico.



8. Sesión abierta del Laboratorio de Investigación Producción del Libro Alternativo (LIPLA).



9. Yóllotl (corazón nahuatl).



10. Libros alternativos: investigación, producción, creación.



13. Mujeres en la investigación producción.



11. Charla-taller La importancia de la representación digna de la diversidad corporal.



14. Conversatorio Catálogo Autorretrato como pretexto creador.



12. Celia Calderón. Gráfica y sororidad.



15. El paso a paso de la ilustración científica.



16. Breve historia del tatuaje en México y evolución de la herramienta para tatuar.



18. Dibujo y conocimiento.



17. Mesa-diálogo Ópera DIY.



19. Masterclass Concepciones de tatuaje mexicano y sus procesos creativos.

EXPOSICIONES PRESENCIALES

20. **KYOMU**

Goen / 3 de agosto 2023

21. **Vértigo del abismo.**

Krysia González / 17 de agosto 2023

22. **El cuerpo desprendido.**

Rocío Romero / 30 de agosto 2023

23. **Animalia Performática.**

Manuel Marentes / 18 de octubre 2023

24. **Antonio Salazar y el Taller de Documentación Visual. Arte, erotismo y militancia homosexual.**

Antonio Salazar y el TDV /

26 de octubre 2023

25. **Autorretrato como pretexto creador.**

Académicos de la FAD / 15

de noviembre 2023

26. **Arte y Discapacidad.**

Comunidades creativas.

Fotógrafos sordos de México y

Disyuda / 28 de noviembre 2023

27. **Aproximaciones a lo cotidiano.**

Rodrigo Pérez / 17 de enero 2024

28. **Ruyama. Ritos de líneas danzadas.**

Lia Viridiana / 31 de enero 2024

29. **Homenaje a Javier Arévalo.**

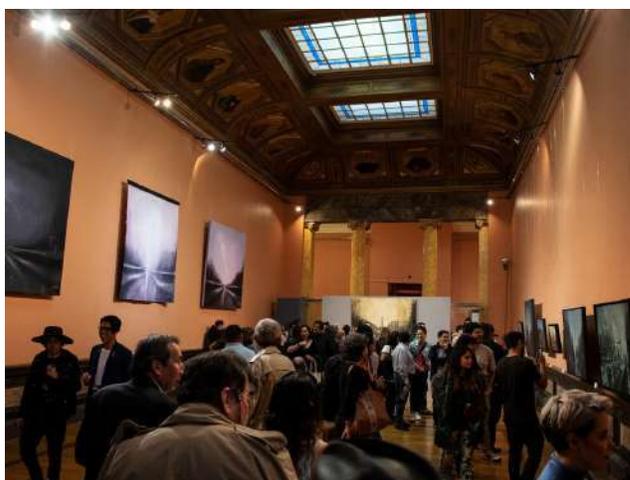
Javier Arévalo / 28 de febrero 2024

30. **Los Ojos de Charcot.**

Edith Vazquez / 6 de marzo 2024



20. KYOMU



21. Vértigo del abismo.



22. El cuerpo desprendido.

31. ***Creadoras contemporáneas
Amor-es / Desamor-es.***

Académicas de la FAD / 12 de marzo 2024

32. ***Arqueología de la corporalidad.
Poética de lo simple.***

Mónica Contreras / 20 de marzo 2024

33. ***Ensueños de la memoria.***

Mónica de la Cruz / 17 de abril 2024

34. ***Ilustración científica. El rostro de la
ciencia y su biodiversidad.***

Muestra colectiva / 30 de abril 2024

35. ***Tatuaje estilo mexicano.***

Muestra colectiva / 16 de mayo 2024

36. ***Ópera AEsposus. Acto 1***

Otto Cázares / 22 de mayo 2024

37. ***Transitar la identidad - Obra en papel.***

Luis Argudin / 5 de junio 2024



23. Animalia Performática.



24. Antonio Salazar y el Taller de Documentación Visual. Arte, erotismo y militancia homosexual.



25. Autorretrato como pretexto creador.



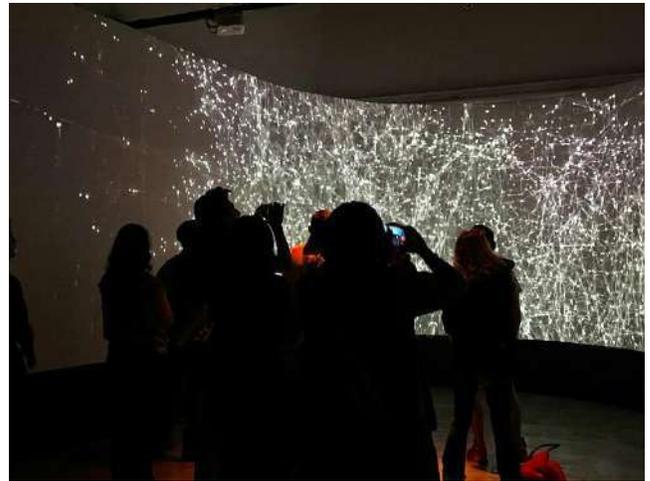
26. Arte y Discapacidad. Comunidades creativas.



29. Homenaje a Javier Arévalo.



27. Aproximaciones a lo cotidiano.



30. Los Ojos de Charcot.



28. Ruyama. Ritos de líneas danzadas.



31. Creadoras contemporáneas Amor-es / Desamor-es.



32. Arqueología de la corporalidad. Poética de lo simple.



35. Tatuaje estilo mexicano.



33. Ensueños de la memoria.



36. Ópera AEsposus. Acto 1



34. Ilustración científica. El rostro de la ciencia y su biodiversidad.



37. Transitar la identidad - Obra en papel.

EXPOSICIONES VIRTUALES

38. *Entre los pliegues de la memoria: el libro alternativo.*

Daniel Manzano

39. *Aproximaciones a lo cotidiano.*

40. *La puerta del misterio.*

Homenaje a Javier Arévalo.

41. *Ensueños de la memoria (Vtour).*

42. *Javier Arévalo (Vtour).*

43. *Creadoras Contemporáneas (Vtour).*

44. *Arqueología de la corporalidad (Vtour).*

45. *Tatuaje estilo mexicano (Vtour).*

46. *Ilustración científica (Vtour).*

47. *Ópera AEsposus. Acto 1 (Vtour).*

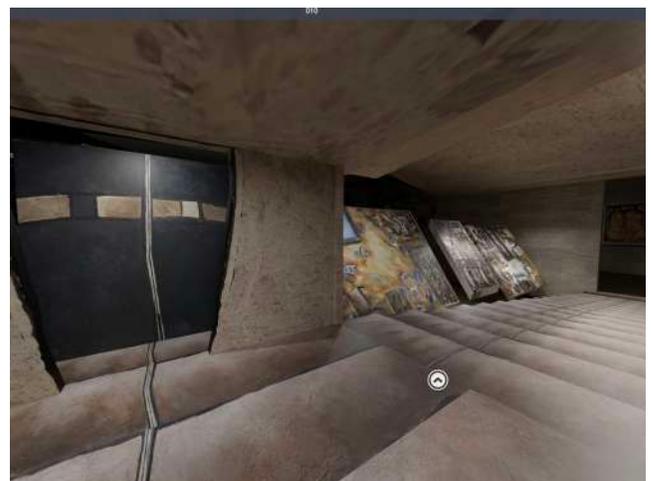
48. *Contemplación proyectual (Vtour).*



38. Entre los pliegues de la memoria: el libro alternativo.



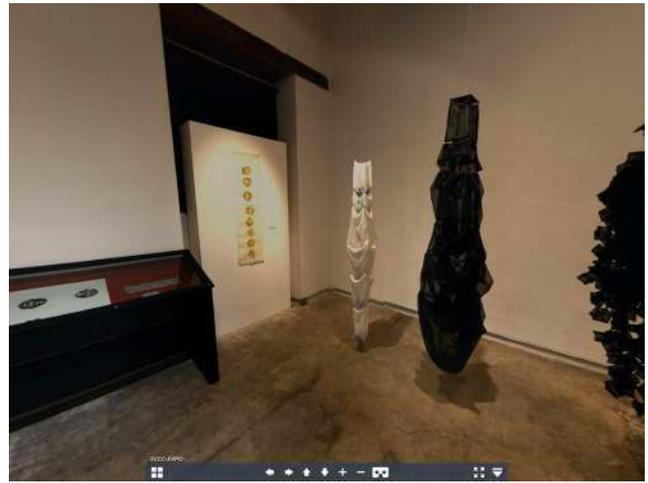
39. Aproximaciones a lo cotidiano.



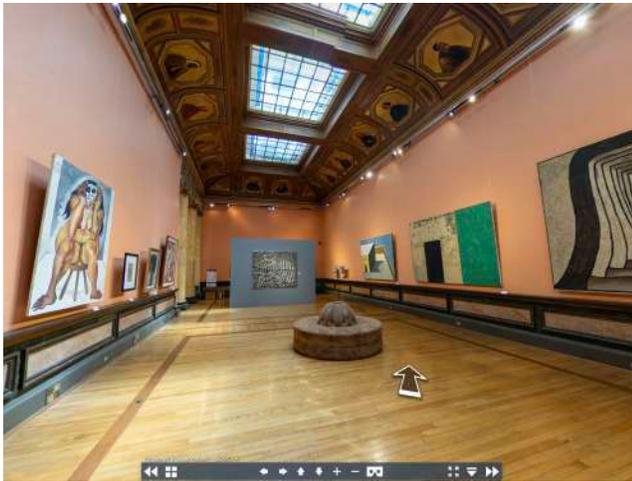
40. La puerta del misterio. Homenaje a Javier Arévalo.



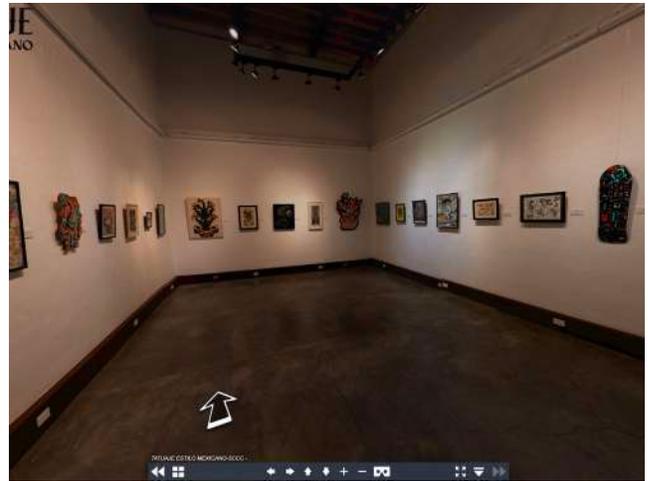
41. Ensueños de la memoria (Vtour).



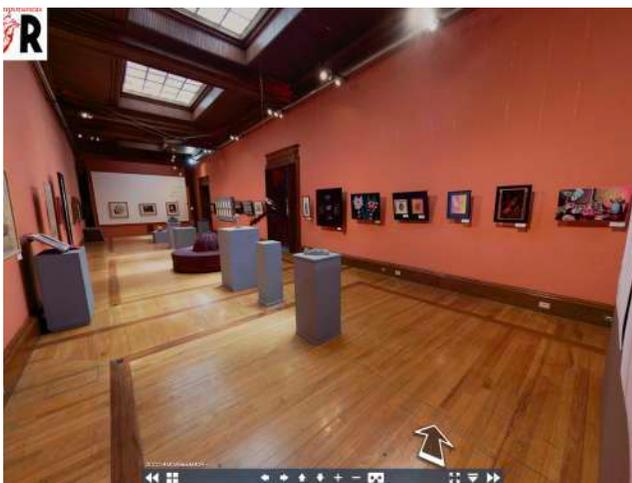
44. Arqueología de la corporalidad (Vtour).



42. Javier Arévalo (Vtour).



45. Tatuaje estilo mexicano (Vtour).



43. Creadoras Contemporáneas (Vtour).



46. Ilustración científica (Vtour).



47. Ópera AEsposus. Acto 1 (Vtour).



48. Contemplación proyectual (Vtour).

PERFORMANCE

49. *Dibujo performativo. Cuerpos y monumento.*

Dario Meléndez, Sergio Koleff, Homero Santamaría, Carmen Mendoza Chávez, Berenice Rodríguez, Uryan Lozano, Pablo Querea, Juan Hernández, Luis Enríquez, José Miguel González Casanova, etc. / 13, 14 y 15 de nov 2023



49. Dibujo performativo. Cuerpos y monumento.

50. *Pintar con el corazón.*

Goen / 29 de nov 2023

51. *Demostración performance.*

Otto Cázares / 20 de junio 2024



50. Pintar con el corazón.



51. Demostración performance.

FERIAS

52. **15 Feria del Libro de Arte y Diseño.**

9, 10 y 11 de octubre 2023

53. **Arte y Diseño sin intermediarios 2023.
5ª edición.**

23 y 24 de nov 2023



52. 15 Feria del Libro de Arte y Diseño.



53. Arte y Diseño sin intermediarios 2023. 5ª edición.

FESTIVALES

54. **Torcidxs. Festival de fanzines y algo más... 3a edición.**

6, 7 y 8 de septiembre 2023

55. **Tzompantli Gráfico. Grabado Móvil.**

25 de octubre 2023

56. **Bordadoras. Saberes y cruces feministas.**

Del 19 al 22 de marzo 2024



54. Torcidxs. Festival de fanzines y algo más... 3a edición.



55. Tzompantli Gráfico. Grabado Móvil.



56. Bordadoras. Saberes y cruces feministas.

TALLERES

57. ***Pintura estilo japonés.***

Goen / 22 de agosto 2023

58. ***Técnicas con tintas aguadas.***

Goen / 23 de agosto 2023

59. ***El bambú y el cerezo.***

Goen / 24 de agosto 2023

60. ***Luz en el paisaje.***

Krysia González / 28, 29 y
30 de agosto 2023

61. ***Técnicas experimentales y manga.***

Goen / 29 de agosto 2023

62. ***Taller Fanzine retorcidx.***

Poni Alta y Queso rayones / 6 de sep 2023

63. ***Estructura plegable para fanzines.***

Elsa Madrigal / 7 de sep 2023

64. ***Vigésima segunda orgía de dibujar.***

Alex Aceves Bernal / 7 de sep 2023

65. ***Conceptualización y materialización en
diferentes sistemas de impresión.***

SARA / 8 de sep 2023

66. ***Libro araña.***

Elsa Madrigal / 9 de octubre 2023

67. ***Producción de Libro Objeto.***

Mónica González / 10 de oct 2023

68. ***Taller Fanzine retorcidx.***

Pony Alta y Queso Rayones / 11 de oct 2023

69. ***Libro intervenido.***

Laura Corona / 11 de oct 2023



57. Pintura estilo japonés.



58. Técnicas con tintas aguadas.



59. El bambú y el cerezo.

70. **Taller de grabado movil.**

Taller de Gráfica Nahual /
25 de octubre 2023

71. **Creación de piezas de arcilla.**

Sarahí Guzmán, Maria Fernanda Rodríguez
y Samantha Viveros / 4 de dic 2023

72. **Pintura a ciegas.**

Michelle Sandoval, Samantha Viveros y
Maria Fernanda Rodríguez / 6 de dic 2023

73. **Taller de monotipias.**

Rodrigo Pérez / 21 de febrero 2024

74. **Fotobordado: archivos, memorias y
genealogías.**

Rotmlnas / 20 de marzo 2024

75. **Bordar como un ejercicio de
imaginación crítica.**

Galia González / 22 de marzo 2024

76. **Taller de Libro objeto.**

Elsa Madrigal / 1-5 de abril 2024

77. **Pelaje bordado: conociendo al jaguar.**

Cecilia Santamaria /Icec ilustradora /
17 de mayo 2024

78. **Montaje e ilustración de lepidópteros.**

Ángel Bernal y Carmen Gutiérrez /
3, 6 y 7 de junio 2024



60. Luz en el paisaje.



61. Técnicas experimentales y manga.



62. Taller Fanzine retorcidx.



63. Estructura plegable para fanzines.



66. Libro araña.



64. Vigésima segunda orgía de dibujar.



67. Producción de Libro Objeto.



65. Conceptualización y materialización en diferentes sistemas de impresión.



68. Taller Fanzine retorcidx.



69. Libro intervenido.



72. Pintura a ciegas.



70. Taller de grabado movil.



73. Taller de monotipias.



71. Creación de piezas de arcilla.



74. Fotobordado: archivos, memorias y genealogías.



75. Bordar como un ejercicio de imaginación crítica.



78. Montaje e ilustración de lepidópteros.



76. Taller de Libro objeto.



77. Pelaje bordado: conociendo al jaguar.

PRESENTACIÓN DE CINE

79. *Proyección de largometraje* *Mi piel oculta.*

Guadalupe Sánchez / 19 de marzo 2024



79. Proyección de largometraje Mi piel oculta.

PRESENTACIÓN DE DANZA

80. *Danza tribal, bellydance y fusiones.*

Moira Krone, Tribu Elementum y
Tribu Ritualia / 25 de abril 2024



80. Danza tribal, bellydance y fusiones.

SESIONES DE DIBUJO

81. *Mitologías trazadas.*

Alejandro Herrerías / 26 de julio 2023

82. *La ingravidez del cuerpo.*

Rocío Romero / 20 y 28 de septiembre 2023

83. *Relatos ilustrados.*

Alex Herrerías / 9 de oct 2023



81. Mitologías trazadas.

84. **Taller de dibujo mindfulness (mente consciente).**

Laura Corona / 6 de noviembre 2023

85. **Autorretrato creativo-experimental.**

Michelle Sandoval / 7 de nov 2023

86. **Movimiento en el dibujo de la figura humana.**

Rocio Romero / 8 de nov 2023

87. **El sonido para dibujar.**

Sergio Koleff / 9 de nov 2023

88. **Dibujo de la figura humana.**

Gabriel Salazar / 10 de nov 2023

89. **Bodegón.**

Gustavo Estrada / 15 de febrero 2024

90. **Sesión guiada de dibujo meditativo.**

Berenice Rodríguez / 8 de abril 2024

91. **Tus manos tienen para mí palabras importantes. Dibujo, escritura y lectura.**

Corina Bistrisky / 9 de abril 2024

92. **Representando el amor Griego: dibujo con enfoque de género.**

Susana Ovilla / 10 de abril 2024

93. **Sesión de dibujo.**

Patricia Soriano / 11 de abril 2024

94. **Trazo y movimiento.**

Lia Viridiana Domínguez / 12 de abril 2024



82. La ingravidez del cuerpo.



83. Relatos ilustrados.



84. Taller de dibujo mindfulness (mente consciente).



85. Autorretrato creativo-experimental.



88. Dibujo de la figura humana.



86. Movimiento en el dibujo de la figura humana.



89. Bodegón.



87. El sonido para dibujar.



90. Sesión guiada de dibujo meditativo.



91. Tus manos tienen para mí palabras importantes.
Dibujo, escritura y lectura.



94. Trazo y movimiento.



92. Representando el amor Griego:
dibujo con enfoque de género.



93. Sesión de dibujo.

PRESENTACIONES DE TEATRO

95. **Stand up Avísame si te vas.**

Teatro ciego / 7 de dic 2023

96. **Recital de poesía en LSM.**

Samantha Viveros / 8 de dic 2023

97. **Stand up Malas noticias.**

Trinidad Contreras y Pau Za

/ 23 de abril 2024



95. Stand up Avísame si te vas.



96. Recital de poesía en LSM.



97. Stand up Malas noticias.

PRESENTACIONES MUSICALES

98. **Concierto Patafísico.**

Camel Perea / 28 de junio 2023

99. **Concierto.**

Alejandra Ley y las pin ups / 6 de sep 2023

100. **Concierto.**

Sandra Ortiz / 8 de sep 2023

101. **Literatura musical.**

Alejandra Cortés y Alicia

Prieto / 10 de oct 2023

102. **Concierto multidisciplinario.**

Zoonoros / 5 de dic 2023

103. **Set de Dj / Bordando Cuerpo y ritmo**

X la perrita de las diosas.

Selma Ce / 22 de marzo 2024



98. Concierto Patafísico.



99. Concierto.



100. Concierto.



101. Literatura musical.



102. Concierto multidisciplinario.



103. Set de Dj / Bordando Cuerpo y ritmo X la perrita de las diosas.

VISITAS GUIADAS

104. **Visita guiada por la exposición Guati Rojo.**

Museo Nacional de la acuarela
/ 6 de junio 2023

105. **Visita guiada expo Zoom.**

Luisa Estrada / 8 de junio 2023

106. **Fotógrafos sordos.**

30 de nov 2023

107. **Otto Cázarez.**

30 de mayo 2024



105. Visita guiada exposición Zoom.



106. Fotógrafos sordos.



104. Visita guiada por la exposición Guati Rojo.



107. Otto Cázarez.

Carteles y banners

CAMEL PEREA
CONCIERTO PATAFISICO

28 de junio de 2023 / 17:30 h

Academia de San Carlos - Aula Magna
Primer piso, Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México.
Tel. 55 5522 0630 ext. 2290
Reservación: 5561 1216

KYOMU
UN SUEÑO QUE SE HACE REALIDAD

INAUGURACIÓN
3 DE AGOSTO DE 2023 - 18 H

ACADEMIA DE SAN CARLOS
GALERÍA 1 Y 2

ACADEMIA 22, CUAUHTEMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO. TEL: 55 5522 0630 EXT. 2290

VÉRTIGO DEL ABISMO

INAUGURACIÓN
17 AGOSTO 2023 17 H

ARTISTA KRYSIA GONZÁLEZ

ACADEMIA DE SAN CARLOS
SAN CARLOS CENTRO CULTURAL
GALERÍAS PELEGRÍN CLAVE Y CENTENARIO

ACADEMIA 22, CUAUHTEMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO. TEL: 55 5522 0630 EXT. 2290

Artista Rocio Romero

EL CUERPO DESPRENDIDO

INAUGURACIÓN
30 DE AGOSTO DE 2023
18 HORAS

ACADEMIA DE SAN CARLOS
SAN CARLOS CENTRO CULTURAL
SALAS VERDE Y ROSA

ACADEMIA 22, CUAUHTEMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO.
TEL. 55 55220630 EXT. 2290

DETALLE DE OBRA: ROCÍO ROMERO, SEPARO DE CARLOS, 189 PÓLVO

ENTRE LOS PLIEGUES DE LA MEMORIA: EL LIBRO ALTERNATIVO

DR. DANIEL MANZANO

INAUGURACIÓN
11 DE OCTUBRE DE 2023 - 16 HORAS

EXPOSICIÓN EN LAS GALERÍAS VIRTUALES
DE SAN CARLOS CENTRO CULTURAL

Academia de San Carlos - <https://academiasancharlos.unam.mx/>

Academia de San Carlos

Programa
Producción y Difusión de contenidos para la divulgación y extensión de la cultura

SERVICIO SOCIAL

Solicita alumnos de las siguientes carreras:
Artes y Diseño
Artes Visuales
Ciencias de la Comunicación
Diseño y Comunicación Visual
Historia del Arte
Ingeniería en Computación
Traducción

INFORMES:
lportuguez@fad.unam.mx

Son Carlos Centro Cultural
Primer piso, Academia 22, 06060, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

ANIMALIA PERFORMÁTICA
Juan Manuel Marentes

INAUGURACIÓN
18 DE OCTUBRE, 2023
17 HORAS

ACADEMIA DE SAN CARLOS
GALERÍAS 1 Y 2

ACADEMIA 22, CUAUHTEMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO.
TEL. 55 55220630 EXT. 2290

ESPERA LA PROGRAMACIÓN DE ANIVERSARIO

242 ANIVERSARIO
ACADEMIA DE SAN CARLOS

EXPO VENTA 2023

ARTE y DISEÑO SIN INTERMEDIARIOS
5TA EDICIÓN

CONSULTA LA CONVOCATORIA

<https://academiasancharlos.unam.mx/>

TZOMPANTLI
GRÁFICO MONUMENTAL
TALLER DE GRÁFICA NAHAL
2023

Apertura 16 de octubre 2023
Entrada libre

Academia de San Carlos
Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México
Horario de 10:30 a 13:00 hrs. 2023

ANTONIO SALAZAR Y EL TALLER DE DOCUMENTACIÓN VISUAL (TOV)

ARTE, EROTISMO Y MILITANCIA HOMOSEXUAL

INAUGURACIÓN
26 de octubre
2023 / 17 h

ACADEMIA DE SAN CARLOS
SAN CARLOS CENTRO CULTURAL
SALAS VERDE Y ROSA

ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO.
06060. TEL. 55 55220630 EXT. 2090

PROGRAMACIÓN

242 ANIVERSARIO ACADEMIA DE SAN CARLOS

Del 6 al 26 de noviembre 2023
Séptimo piso

Lunes 6 de noviembre 2023 / 13 a 15 h
Taller de dibujo multifilares (punta ovoides)
Imparte: Dra. Laura Corona
Patio de la Academia de San Carlos
Cupo limitado a 20 personas

Martes 7 de noviembre 2023 / 17 h
Taller de documentación visual experimental
Imparte: Micaela Rodríguez
Salón 303 (3° piso)
Cupo limitado a 10 personas

Miércoles 8 de noviembre 2023 / 16 a 18 h
Movimiento en el dibujo de la figura humana
Imparte: Dra. Rocío Romero
Patio de la Academia de San Carlos
Cupo limitado a 70 personas

Jueves 9 de noviembre 2023 / 14 a 16 h
El sonido para dibujar
Imparte: Dr. Sergio Kalfel Orosio
San Carlos Centro Cultural
Cupo limitado a 12 personas

Viernes 10 de noviembre 2023 / 10 a 12 h
Taller de dibujo de la figura humana
Imparte: Dra. Gabriel Salazar Contreras
Salón de Dibujo 310
Cupo limitado 12 personas

Registro previo:
diffusion.cultural.asoc@fad.usam.mx

Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México. Tel. 55 5522 0630 Ext. 2290
Institución de arte de México

Semana de dibujo
Del 6 al 10 de noviembre 2023

Lunes 6 de noviembre / 13 a 15 h
Taller de dibujo multifilares (punta ovoides)
Imparte: Dra. Laura Corona
Patio de la Academia de San Carlos
Cupo limitado a 20 personas

Martes 7 de noviembre / 17 a 19 h
Autodibujo creativo experimental
Imparte: Micaela Rodríguez
Salón 303 (3° piso)
Cupo limitado a 10 personas

Miércoles 8 de noviembre / 16 a 18 h
Movimiento en el dibujo de la figura humana
Imparte: Dra. Rocío Romero
Patio de la Academia de San Carlos
Cupo limitado a 70 personas

Jueves 9 de noviembre / 14 a 16 h
El sonido para dibujar
Imparte: Dr. Sergio Kalfel Orosio
San Carlos Centro Cultural
Cupo limitado a 12 personas

Viernes 10 de noviembre / 10 a 12 h
Taller de dibujo de la figura humana
Imparte: Dra. Gabriel Salazar Contreras
Salón de Dibujo 310
Cupo limitado 12 personas

Registro previo:
diffusion.cultural.asoc@fad.usam.mx

Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México. Tel. 55 5522 0630 Ext. 2290
Institución de arte de México

AUTORRETRATO COMO PRETEXTO CREADOR

INAUGURACIÓN
15 · NOV · 2023
17 HORAS

242 ANIVERSARIO ACADEMIA DE SAN CARLOS

ACADEMIA DE SAN CARLOS
SAN CARLOS CENTRO CULTURAL
SALAS VERDE Y ROSA

ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO

SERVICIO SOCIAL
LA ACADEMIA DE SAN CARLOS
CONVOCA A ESTUDIANTES DE

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Interesados en realizar su servicio social en el Programa Producción y difusión de contenidos como la dirección y asistencia de la edición. En la FAD plantel Academia de San Carlos en San Carlos Centro Cultural.

Actividades:
- Diseño de carteles, banners, infografía
- Diseño manuscrito
- Captura y edición de fotografías, video y streaming
- Modelado 3D
- Animación 2D, 3D, motion graphics
- Labores administrativas
- Elaboración de textos y documentos para la creación de archivos y repositorios digitales.

Requisitos:
- Presencial - Dominio de paquetería Adobe
- Lunes a viernes - 4 horas diarias

Interesados enviar book al correo
academiasancharlos@fad.usam.mx

SERVICIO SOCIAL
LA ACADEMIA DE SAN CARLOS
CONVOCA A ESTUDIANTES DE

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Interesados en realizar su servicio social en el Programa Producción de contenidos multimedia y difusión del acervo artístico de la FAD, en la FAD plantel Academia de San Carlos.

Actividades:
1. Preparación de diseño de carteles, banners, etc. para redes sociales.
2. Apoyo en la dirección de arte.
3. Diseño e ilustrar de personajes, vectores, escenas, etc. para entornos virtuales.
4. Crear y editar animaciones, cortinas, capítulos, etc. para difusión de actividades y acervos de la Antigua Academia de San Carlos.
5. Modular personajes en programas 3D.

Requisitos:
- Presencial - Dominio de paquetería Adobe
- Lunes a viernes - 4 horas diarias

Interesados enviar book al correo
diffusion.cultural.asoc@fad.usam.mx

SERVICIO SOCIAL
LA ACADEMIA DE SAN CARLOS
CONVOCA A ESTUDIANTES DE

ARTES VISUALES

Interesados en realizar su servicio social en el Programa Producción de contenidos multimedia y difusión del acervo artístico de la FAD, en la FAD plantel Academia de San Carlos.

Actividades:
1. Gestión de proyectos artísticos y culturales.
2. Registro fotográfico de actividades y espacios de la Academia.
3. Diseño manuscrito.
4. Investigación en Artes para generar material visual referente a las exposiciones.
5. Apoyo en la logística de eventos dentro de la Academia de San Carlos.

Requisitos:
- Presencial - Dominio de paquetería Adobe
- Lunes a viernes - 4 horas diarias

Interesados enviar book al correo
diffusion.cultural.asoc@fad.usam.mx

SERVICIO SOCIAL
LA ACADEMIA DE SAN CARLOS
CONVOCA A ESTUDIANTES DE

ARTES Y DISEÑO

Interesados en realizar su servicio social en el Programa Producción de contenidos multimedia y difusión del acervo artístico de la FAD, en la FAD plantel Academia de San Carlos.

Actividades:
1. Gestión de proyectos artísticos y culturales.
2. Animación y medios gráficos.
3. Edición de videoslips.
4. Diseño de material gráfico relacionado con actividades artísticas y culturales.
5. Apoyo en la dirección de arte de los proyectos de la Academia.
6. Apoyo en la logística de eventos dentro de la Academia de San Carlos.

Requisitos:
- Presencial - Dominio de paquetería Adobe
- Lunes a viernes - 4 horas diarias

Interesados enviar book al correo
diffusion.cultural.asoc@fad.usam.mx

Arte y Discapacidad.
Comunidades Creativas.



CONFERENCIA Y VISITA GUIADA
Album: a través del silencio
Participan: Gabriela Viveria, Lucero Quintero, Moisés Melchor, Jennifer Vilanova, Juan Carlos Ramirez y Luis Morales.
Jueves 30 de noviembre de 2023 / 5:00pm

Academia de San Carlos
Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Centro Histórico, Ciudad de México.
difusion.cultural@academiasancharlos.mx Tel. 55 5522 0630 ext. 2290

Arte y Discapacidad.
Comunidades Creativas.

CURSOS



Fotografía Geometría
Imparte Luis Morales
Costo \$250.00
23 de enero del 2024
14 a 16 horas

Fotografía Móvil
Imparte Lucero Quintero
Costo \$600.00
24 y 25 de enero del 2024
13 a 14:30 horas
26 de enero del 2024
13 a 15 horas

Taller dirigido a personas sordas e impares con apoyo de intérprete LSI
Inferencia e instalación: diferencia.org.mx

Academia de San Carlos
Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Centro Histórico, Ciudad de México

Academia de San Carlos
GALERIA 1 Y 2



RU YA MA
Ritos de líneas danzadas

31 de enero
2024 - 18 horas

Inauguración presentación de Performance
La Vidriera y Plumboro compañía

Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México. Tel. 55 5522 0630 ext. 2290

TALLER DE MONOTIPIAS

En el marco de la exposición
APROXIMACIONES A LO COTIDIANO

Impartido por
Rodrigo Pérez Carrillo

21 - febrero - 2024
16 a 20 horas

Materiales: Papel de algodón o cartulina, Lápiz, Ceras, Pincel, Sello, Aguarrás, Tapa o 2 hojas de acetato tamaño carta.
Cupo: 15 personas
Registro: difusion.cultural@academiasancharlos.mx

Academia de San Carlos
Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Centro Histórico, Ciudad de México, Tel. 55 5522 0630 ext. 2290

HOMENAJE A
Javier Arévalo
28 de febrero de 2024 - 17 h



Academia de San Carlos - Galería Polanco Club
Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, Tel. 55 5522 0630 ext. 2290

Conversatorio

Laboratorio de Investigación y Producción de Libro Alternativo (LIPLA)

Hecho Creativo y Proceso
Guillem Ramón

Escritos en el tiempo
Loía Pascual

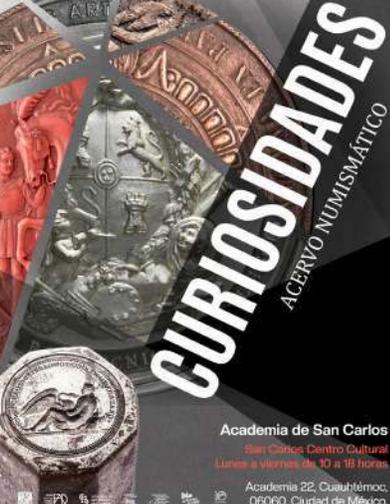
Jueves 7
marzo 2024
11:00 horas

LIPLA
Ciudad Universitaria
Unidad de Posgrado
Sotano edificio C
Cupo limitado
Entrada libre

Transmisión por YouTube:
@AcademiaSanCarlosADUNAM
Facebook:
@AntiguaAcademia de San Carlos

CURIOSIDADES

ACERVO NUMISMÁTICO



Academia de San Carlos
San Carlos Centro Cultural
Lunes a viernes de 10 a 18 horas

Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México.

ARQUEOLOGÍA DE LA CORPORALIDAD

POÉTICA DE LO SIMPLE

EXPOSICIÓN DE MÓNICA CONTRERAS

INAUGURACIÓN
MIÉRCOLES - 20
MARZO - 2024
17 HORAS

ACADEMIA DE SAN CARLOS
GALERÍA ROBERTO GARIBAY
ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC,
06060, CIUDAD DE MÉXICO
TEL. 55 5522 0630 EXT. 2290

Ensueños DE LA MEMORIA

Arista Dra. Mónica de la Cruz Hinojos



INAUGURACIÓN
17-ABRIL-2024
18 HORAS

ACADEMIA DE SAN CARLOS
GALERÍA 2 ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC, 06060,
CIUDAD DE MÉXICO. TEL. 55 5522 0630 EXT. 2290

EXPOSICIÓN
16 DE MAYO
2024 · 17 HORAS
TATUAJE
ESTILO MEXICANO

PRESENTACIÓN DE DANZA TRIBAL Y FUSIONES PARTICIPAR: STAMN GALA
ACADEMIA DE SAN CARLOS GALERIA 3, CUAUHTÉMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO, TEL. 55 55220630 EXT. 2290

EXPOSICIÓN
ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA
EL ROSTRO DE LA CIENCIA Y SU BIODIVERSIDAD

INAUGURACIÓN
30 de abril de 2024 / 17 horas

Academia de San Carlos · Galería 1 y 2
Academia 22, Centro Histórico, 06060, Ciudad de México.
TEL. 55 55220630 EXT. 2290

Presentación del Catálogo *Autorretrato como pretexto creador*

MIERCOLES 24 ABRIL 2024 17 HORAS

Participan: Ana María Prada-Palmer, Mariana Hernández, Angélica Valenzuela, Rocío, Wilfredo Treviño

Academiación: Establecer el libro como pretexto creador

Academia de San Carlos
Academia 22, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, Tel. 55 55220630 Ext. 2290

carriera.crea.gob.mx | @nochedemusos | f/Noche de Museos

des AMOR
2da Edición
exposición colectiva

de Creadoras Contemporáneas

Ópera Esopos ACTO I
Otto Cázares

ACADEMIA DE SAN CARLOS SALA VERDE Y ROSA
22. 05. 2024 17 HORAS

ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO, TEL. 55 55220630 EXT. 2290

ERANHINI
DIBUJAR PARA RECONOCERSE
PABLO KHEREA

Del 28 de mayo al 11 de junio de 2024
LUNES A VIERNES / 10 A 18 H

ACADEMIA DE SAN CARLOS GALERIA ROBERTO GARBAY
ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO, TEL. 55 55220630 EXT. 2290

TRANSITAR IDENTIDAD
OBRA EN PAPEL
LUIS ARGUDIN

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN

CONFERENCIA: **DIBUJO Y CONOCIMIENTO**
Impartida por el Dr. Luis Argudín
19 JUNIO 2024 17 HORAS

CONFERENCIA: **DIBUJO Y VIDA**
Impartida por el Dr. Luis Argudín
24 JULIO 2024 17 HORAS

ACADEMIA DE SAN CARLOS
ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC, 06060, CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO, TEL. 55 55220630 EXT. 2290

En el marco de la exposición:
TATUAJE ESTILO MEXICANO

CONFERENCIA
12 DE JUNIO 2024 · 17 HORAS

Breve historia del tatuaje en México y evolución de la herramienta para tatuar

PARTICIPAN:
Heriberto Alcazar "Chino de Tepito" y Alfredo Jardines "karroña"
Maestros más prominentes del tatuaje en México, con más de 35 años de trayectoria.

ACADEMIA DE SAN CARLOS
ACADEMIA 22, CUAUHTÉMOC, 06060, CIUDAD DE MÉXICO, TEL. 55 55220630 EXT. 2290

45 FIL Palacio de Minería - MÉXICO

Participa en la 45 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA UNAM

Dónde podrás exponer y vender tus libros alternativos

Consulta la convocatoria
<https://academiasanCarlos.unam.mx/>

Academia de San Carlos
San Carlos Centro Cultural



CURSO BÁSICO ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D

Imparte: José Francisco Argonza Moreno

09 INICIO DE CURSO
ABRIL · 2024

Informes e inscripción
comunicacionsancarlos@unam.mx



Academia de San Carlos
San Carlos Centro Cultural



INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN DIGITAL

Imparte: Eduardo Medina Huerta

06 INICIO DE CURSO
MARZO · 2024

Informes e inscripción
comunicacionsancarlos@unam.mx



Academia de San Carlos
San Carlos Centro Cultural



LABORATORIO DE MOVIMIENTO Y TRAZO

Imparte: Lía Viridiana Domínguez

10 INICIO DE CURSO
ABRIL · 2024

Informes e inscripción
comunicacionsancarlos@unam.mx



Academia de San Carlos
San Carlos Centro Cultural



CREACIÓN DE ASSETS 3D PARA VIDEOJUEGOS

DE LA CONCEPTUALIZACIÓN AL RENDER FINAL

Imparte: Aldo Leonardo Vargas Zárate

07 INICIO DE CURSO
MAYO · 2024

Informes e inscripción
comunicacionsancarlos@unam.mx



Academia de San Carlos
San Carlos Centro Cultural



INTRODUCCIÓN A UNITY 3D

CREACIÓN DE ESPACIOS VIRTUALES PARA VIDEOJUEGOS Y EXPERIENCIAS INTERACTIVAS

Imparte: Aldo Leonardo Vargas Zárate

10 INICIO DE CURSO
ABRIL · 2024

Informes e inscripción
comunicacionsancarlos@unam.mx



Academia de San Carlos
San Carlos Centro Cultural



EDICIÓN FOTOGRÁFICA DIGITAL

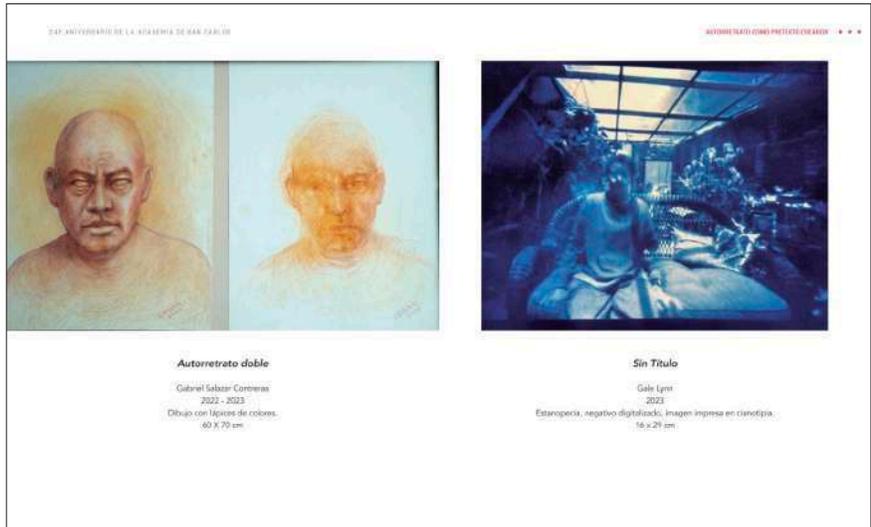
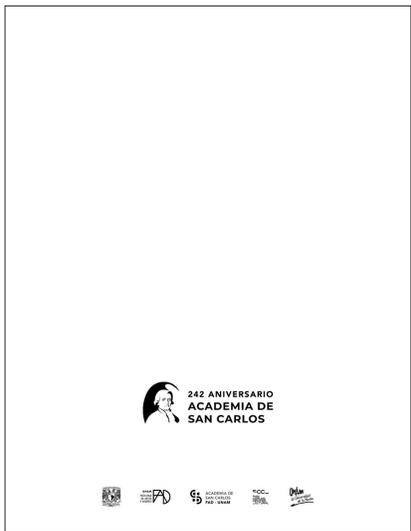
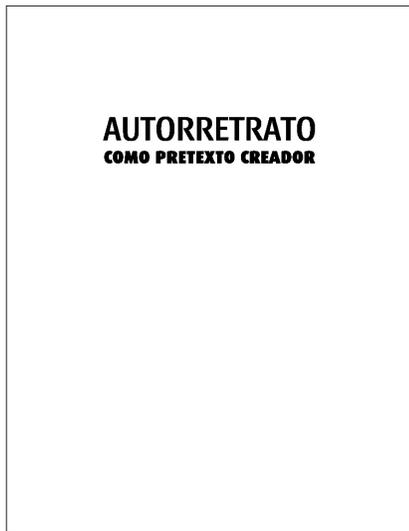
Imparte: Gisell González Mondragón

22 INICIO DE CURSO
ABRIL · 2024

Informes e inscripción
comunicacionsancarlos@unam.mx



Catálogo de la exposición colectiva *Autorretrato como pretexto creador*



AUTOMATIZADO COMO PRESTADO OBLIGADO

Participantes

Abigal Rojas Silva · Adriana Armenta Alvarado · Adriana Espinosa Serafin · Adriana Gallaga Flores · Albia Gabriela Muñoz Zempuategati · Alejandro Alvarado y Carroño · Alfiz Leiva del Valle · Alfredo Nieto Martínez · Alfredo Rivera Sandoval · Ali Torres Caballero · Alma Martínez Cruz · Alvaro Villalobos Herrera · Ana Imelda Becerra López · Ana Laura Miranda López · Ana Luisa Rosas Castañeda · Ana Mayoral Martín · Andrés Pulido Esteve · Angélica Januri Dávila López · Angélica Ortega Ramírez · Angélica Valentino Muñoz · Antonio Díaz Cortés · Arturo Morales Rineda · Arturo Rosales Ramírez · Benito Juárez García · Bernice Rodríguez Ramírez · Carlos Barera Reyes · Carmen América Rodríguez Sánchez · César Sandoval Santiago · Christian Chávez López · Christian Reyes Rivera · Claudia Ivette Estrada Escobar · Claudia Mena González · Claudio Ruiz Velasco Rivera Melo · Daniel Pérez Salvador · Dario Meléndez Manzano · David Hernández Méndez · Edgar Carlos Hernandez Robles · Edgar Valverde Paredo · Edith Geraldine Ruiz Lozada · Eduardo Acosta Areola · Eduardo Antonio Chávez Silva · Elena Somonte González · Elia del Carmen Morales González · Enrique Dufío Mendoza · Erik Bachtold Meyer · Erika Dania Ramírez Mejía · Erika Leticia Albarrán Cruz · Erika Soto Seceña · Ernesto Alejandro Torres Silva · Ernesto Yael Rocha Hernández · Estandisao Ortiz Escamilla · Fausto Renato Esquivel Romero · Felipe Alonso Rodríguez Cedillo · Fernando Lojero Cancón · Francisco Mendoza Pérez · Gabriel Salazar Contreras · Gale Lynn · Gerardo Solache Valdivia · Gisel González Mondragón · Guillermo Alberto Rivera Gutz · Guillermo Ángel De Gante Hernández · Homero Santamaría Padilla · Horacio Castrejón Galván · Ilana Del Carmen Ortega Vaca

140 AUTOMATIZADO DE LA AGENCIA DE SAN CARLOS

Iris Julieta Caballero Durán · Ivonne del Rosario López Martínez · Jaime Alfredo Cortés Ramírez · Javier Arzuave Torres · Joaquín Rodríguez Díaz · Jorge Alberto Sosa Espojo · Jorge Alberto Trujillo Limones · José Daniel Cervantes González · José Daniel Manzano Aguilá · José De Santiago Silva · Jose Luis Acevedo Heredia · José Manuel García Ramírez · José Uriel Cruz Lozano · Josefina Lamagoldi Oliver · Juan Antonio Madrid Vargas · Juan Calderón Salazar · Juan Manuel Salazar · Juan Martín Vázquez Kanagáico · Juan Ramón Razo Gallardo · Julio A. Otonio Velázquez · Kryala González · Laura Alicia Corona Cabrera · Laura Castañeda García · Laura Evangelina Buendía Ruiz · Laura Michelle Sandoval Martínez · Leonardo Alfredo Hernández Silva · Leslie Stephany Gonzalez Meneses · Lorena Gabriela de la Peña del Ángel · Luis Enrique Betancourt Santillán · Luis Manuel García Guillén · Luz del Carmen Alicia Vilchis · Manuel Elias López Morroy · Marco Aulio Prado Montaño · Margarito Leyva Reyes · María Clotilde Ventura Uribe · María del Carmen Lourdes López Rodríguez · María del Carmen Martínez Campos · María Eugenia Castro González · Marcela del Carmen Iztart Ríos · Mauricio de Jesús Juárez Servín · Minette Erdman Lango · Mónica Espinosa Torres · Mónica Euridice de la Cruz Hinojos · Nadia Maricela Osorio Muñoz · Natalia Sarai Carrillo Pescador · Neyelli Herzel Arley Dávila · Noé Rosalio Jiménez Calixto · Omar Lezama Galindo · Omar Martínez Guerrero · Pablo Joaquín Estevez Kubli · Patricia Gutiérrez Sánchez · Patricia Soriano Troncoso · Paulina Martínez Negrete · Pauline Victoria Pulido Resendiz · Pedro Alberto Miguel Alayón Ruiz · Raúl Méndez Cerqueira · Razhieh Pacheco Manzano · Regina Citlalli Guerrero Rodríguez · Reyna Herrera López · Ricardo Daniel Del Castillo Spindola · Rocío Romero Hernández · Rolando Adolfo De

AUTOMATIZADO COMO PRESTADO OBLIGADO

Créditos

Universidad Nacional Autónoma de México
 Dr. Enrique Graus Wiechers
 Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Arendt
 Encargada de la Secretaría General

Mtro. Hugo Concha Cantú
 Abogado General

Dr. Luis Álvarez Itzae Langoria
 Secretario Administrativo

Lic. Raúl Amorin Aguilar Yamego
 Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Rose Beltrán Álvarez
 Coordinadora de Difusión Cultural

Facultad de Artes y Diseño
 Dr. Maurizio de Jesús Juárez Servín
 Director

Dr. Oscar Ulises Verde Tapia
 Secretario General

Mtra. María Soledad Ortiz Ponce
 Secretaria Académica

L.C. Christian Vilares Solares Vargas
 Secretaria Administrativa

Academia de San Carlos
 Dr. José Daniel Manzano Aguilá
 Coordinador de San Carlos Centro Cultural

140 AUTOMATIZADO DE LA AGENCIA DE SAN CARLOS

Lic. Isabel Cristina Carreón Pérez
 Delegada Administrativa

Ing. Jorge Alberto Pérez Balvanera
 Jefe de Servicios Generales

Lic. Thais Ramírez Ramírez
 Jefa de Bienestar y Servicios

San Carlos Centro Cultural
 Lic. Abigal Rojas Silva
 Lic. Alejandra Cornejo Rodríguez
 Lic. Luis Enrique Portuquero Montiel

Difusión Cultural
 Mtra. Laura Michelle Sandoval Martínez
 Ranié Sánchez Morán
 Lic. Gisel González Mondragón
 Técnico académico
 Lic. Julio A. Otonio Velázquez

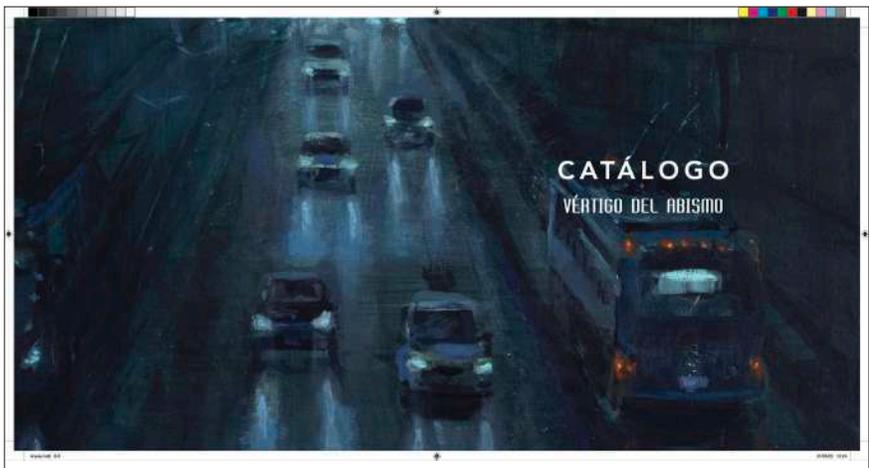
Automatizado como prestado obligado

Diseño
 Abigal Rojas Silva

Coordinación y Impresión
 Laura Michelle Sandoval Martínez
 Abigal Rojas Silva
 Alejandra Cornejo Rodríguez
 Gisel González Mondragón
 Ranié Sánchez Morán
 Luis Enrique Portuquero Montiel
 Julio A. Otonio Velázquez



Catálogo de la exposición de Krysia González *Vertigo del abismo*



**KRYSLIA GONZÁLEZ Y
EL VÉRTIGO DEL ABISMO**

Colocarnos frente a la obra de Krysia González es una experiencia compleja, puede ser que no lo apreciemos así, ya que nos gara la parte de la percepción visual, que en todo es algo muy importante en la apreciación de la pintura. De tal manera que a la pintura la consideramos parte de los artes visuales. Sin embargo, la pintura, no siempre, alcanza al nivel para que lo consideremos arte.

Por desgracia, para algunos excelentes pintores que se suelan parte de la historia del arte, no basta la destreza, ni el dominio del oficio, para ser artista hoy que ser artista, está relacionado nos evita la posibilidad de las abstracciones académicas, nos salva de entrar en profundidades en las que el autor no acostumbraba a bucear y nos permite partir de una verdad subjetiva. Krysia es una artista y lo que nos ocurre frente a su obra es lo que nos ocurre frente al arte.

Krysia no parte con los ojos y su obra recoge su mirada, permanentemente observados absorbe los detalles importantes, puede ser que nos ocurra como cuando se lo veja, o reaccionar en trazo contundentes, con paciencia similar a la del santo José, o como aprendida en un momento Zen, permanece por horas frente a su objeto, contemplando el paso de la luz, esa enorme capacidad de observación, facilita su labor cuando decide que uno de sus cuadros será paso a una animación.



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño
Academia de San Carlos

Informe anual
San Carlos Centro Cultural

Coordinador
Dr. Daniel Manzano Aguila

Período
Junio 2023 - Junio 2024



ANIVERSARIO
2014 - 2024



ACADEMIA DE
SAN CARLOS
FAD - UNAM

SCC
SAN CARLOS
CENTRO
CULTURAL

